

理,可用本方合二陈汤化裁,有一定的疗效。还有冠心病心绞痛,多由劳累^[4]、情绪激动、饱餐、寒冷刺激、心动过速等诱发。在临床上所见,寒冷刺激而发病者也不少。要是遇寒冷即发,心痛如绞,伴口唇紫色,可用本方加入干姜、细辛、田七等辛温开通,宣痹通脉。若胸闷而痛,有压迫感,痛连肩背,脘腹胀满,纳差,痰多色白,是痰浊阻脉,可用本方合二陈汤燥湿化痰,宣痹通脉;若胸痛彻背,胸闷气短,心慌心惊,四肢冰冷者,是寒凝心阻,可用本方去瓜蒌,再合用黄芪桂枝五物汤和当归四逆汤温经散寒,养血通脉;若胸闷胸痛,痛如针刺,痛处固定,夜晚较重,舌有瘀点者,很明显是心脉瘀阻,用本方合桃红四物汤活血化瘀,通脉止痛。除了辨证论治外,适当地选择一些经现代研究证明有抑制血小板聚集,抗凝血和扩张冠状动脉的药物,使血流畅顺,“通则不痛”。

患者,男,62岁,2007年3月4日初诊。主诉胸闷胸痛反复发作已1年,诱发加重2天。1年以来,常因劳累、情绪激动、寒冷等诱发胸闷胸痛,疼痛可持续30秒至10分钟,但可自行缓解,伴有气短乏力等。曾经某医院检查,确诊为“冠状动脉性心脏病”,经治病情缓解。近2天来天气寒冷,再兼喜宴饮食过饱,旋即发病。现症见:胸痛胸闷,胸痛彻

背,或疼痛放射至左臂部,有压迫感,甚至窒息感,形寒肢冷,气短乏力,面色苍白,舌淡,苔薄白,脉沉细。中医诊为“胸痹”,证属寒凝心脉。治宜辛温通阳,行气散结,方用枳实薤白桂枝汤加減:桂枝、枳实、厚朴、白檀香^{后下}、田七、桃仁、延胡索各9g,制附子、薤白、瓜蒌、当归身各12g,黄芪20g,炙甘草6g。3剂。每日1剂,水煎服。药后胸闷胸痛明显减轻,再用固本培元化裁而愈。嘱患者到医院复查心电图,心电图示ST段、T波均已恢复正常。随访半年,未见异常。

参 考 文 献

- [1] 尚志钧. 神农本草经校注[M]. 北京:学苑出版社,2008.
- [2] 阴健,郭力弓. 中药现代研究与临床应用[M]. 北京:学苑出版社,1994.
- [3] 林雪娟,陈群,莫传伟,等. 心病血瘀证与纤溶系统活性的相关性[J]. 中华中医药杂志,2009,24(7):867-869.
- [4] 胡云良,唐疾飞. 循环系统疾病的检验诊断[M]. 北京:人民卫生出版社,2007:74.

(收稿日期:2011-10-11)

(本文编辑:秦楠)

琴瑟测经点穴法概述

陈云华 万新

【摘要】 琴瑟测经点穴法是民间一种运用手法诊疗疾病的独特方法,主要特点有:以反应线为核心,诊疗合一;手法运用重视透力,医武结合;重视调节全身气血,点按穴位与经脉相结合;重视治神意;强调对压疗法;注重患者动作配合等。具有简单易行、适应症广、疗效显著、可与其他治疗方法配合使用、便于医者提高医术等优势。具有很强的推广价值。本文还系统介绍了初步四诊、选择部位、点按华佗夹脊穴、循经点按、点按全身大穴、对压疗法、特定穴运用、局部手法、拍打放松等九大操作程序,探讨了本疗法与一般中医推拿手法的区别,为医学工作者学习运用此方法诊疗疾病提供了重要参考。

【关键词】 琴瑟测经点穴法; 特色疗法; 手法

【中图分类号】 R247.4 **【文献标识码】** A doi:10.3969/j.issn.1674-1749.2012.02.012

琴瑟测经点穴法(简称琴瑟测经法)是笔者自1996年师从苏永明先生练习大成拳(也称意拳)后学习到的一种以点穴为主的诊断治疗疾病的方法。该方法流传于民间,至今尚未见正式公开报道。苏永明先生自幼习武,年轻时经常以琴瑟测经法治疗各种疾病,疗效卓著。在恩师的培养下,笔者应用琴瑟测经法在实践中经常会取得立竿见影的

疗效,这使笔者增强了对传统中医药的热爱与信心。出于发掘整理、广泛交流、使琴瑟测经法能够更好地造福于人民群众的目的,特将琴瑟测经法总结简介如下,以期同仁们探讨、指教。

1 琴瑟测经法的由来

琴瑟测经法是一种以点穴为主的诊疗疾病的方法,通过对人体经络和穴位的点压、弹拨寻找疾病的反应点以诊断疾病,并对反应点及相关经络和穴位施以点压、弹拨等手法治疗疾病。因其手法独特,类似于弹拨琴瑟发声而得名。该法由苏永明先生习武学医诊疗疾病过程中继承发展形

作者单位:100094 北京城市学院生物医药学部(陈云华);国家知识产权局专利审查协作中心化学处(万新)

作者简介:陈云华(1974-),博士,副教授。研究方向:中医药国际传播。E-mail:chenyunhua@yahoo.cn

文献标引格式:

陈云华,万新. 琴瑟测经点穴法概述[J]. 环球中医药,2012,5(2):119-121.

成,并根据笔者多年实践经验总结整理。

2 琴瑟测经法的特点

2.1 以反应线为核心,诊疗合一

琴瑟测经法认为,人体充满了反应线(不完全等同于经络),正常时的反应线如琴弦般滑利、顺畅;而在患病时,反应线上会出现结节、条索、压痛点等反应。利用反应点所属经络或反应线能够对疾病进行一定的诊断与辨证;利用中医脏腑经络理论刺激反应点、反应线或经络就能起到治疗疾病的作用。因此,琴瑟测经法既是一种诊断方法,也是一种治疗疾病的方法。琴瑟测经法中的反应线多数能与人体经脉对应起来,也有与人体经脉不完全一致的反应线。如背部脊柱两侧各有 5 条反应线,其中华佗夹脊穴、膀胱经循行于背部的经路线在脊柱两侧各形成 3 条线,膀胱经外侧还能找到与膀胱经大致平行的两条反应线。类似的,胸腹部、四肢均能找到多条反应线。胸腹部以任脉、肾经、胃经、脾经为典型的反应线;上肢以肺经、心包经、心经、大肠经、三焦经、小肠经为典型的反应线;下肢以脾经、肝经、肾经、胃经、胆经、膀胱经为典型的反应线。

2.2 手法运用重视透力,医武结合

琴瑟测经法所采用的手法以点揉、点按、压放、点拨、捏拿等为主,与传统点穴疗法的手法基本一致。和一般点穴疗法相比,琴瑟测经法特别强调透力的运用,即在点穴时常常要求医者手指的力量深透患者穴位。因此,琴瑟测经法要求医者最好练习中国武术,推荐练习大成拳(意拳),其他拳种如八卦掌、形意拳、太极拳等亦可。医者练出武术中所谓的意中之力后按本法诊疗疾病通常会获得很好的疗效;医术同样随武术水平提高及临床经验增加而提高。

2.3 重视调节全身气血,点按穴位与经脉相结合

中医学认为,人体是一个统一的整体,局部的疾病与全身气血阴阳失调、脏腑功能紊乱密切相关。琴瑟测经法强调在诊疗疾病中对全身气血的调节,主要通过点按华佗夹脊穴及四肢部十二经脉以基础诊疗方法。琴瑟测经法从始至终均对华佗夹脊穴高度重视,认为其不仅能够调节全身气血,还可诊断、发现并治疗疾病。点拨按压四肢部的十二经脉也是琴瑟测经法调节全身气血、诊疗疾病的常用方法,常在完成点按华佗夹脊穴后根据四肢部十二经脉循行的主要位置与方向进行全面按压或点拨一遍。为了便于患者接受,下肢通常取膝盖以下部分。琴瑟测经法还重视运用全身要穴来调节全身气血、治疗疾病,如合谷、曲池、内关、足三里、委中等。

2.4 重视治神意

神意在人体发挥着异常重要的作用,现代许多心理治疗方法能够对一些疾病起到较好的治疗作用是与调节患者神意分不开的。琴瑟测穴法特别强调对患者神意的治疗,充分利用本疗法诊疗合一的优势,通过找反应点判断病情,点揉点拨反应点快速缓解患者痛苦,在 5~15 分钟内即可让患者感受到初步疗效从而增强征服疾病的信心。医者还可

通过中医脉诊、望诊、闻诊、问诊结合语言、声音、手法取得患者的信任,帮助患者建立治病的信心。

2.5 强调对压疗法

《素问·阴阳应象大论篇》言:“故善用针者,从阴引阳,从阳引阴,以右治左,以左治右,以我知彼,以表知里,以观过与不及之理,见微得过,用之不殆。”《灵枢·终始第九》言:“病在上者,下取之;病在下者,高取之;病在头者,取之足;病在腰者,取之膈。”点穴也称指针,故上述要旨完全适用于点穴。琴瑟测经法以《黄帝内经》为依据,广泛采用左病治右,右病治左,上病治下,下病治上的对压疗法,临床上每获良效。如左臂有病,点揉右臂对应部位;手腕有病,可在踝关节找对应点点揉。对应的同名经也是对压疗法的一种,如手阳明经的病,可重点揉足阳明经。还可取相表里的对应经脉,如手厥阴心包经病变,取手少阳三焦经点压。同时琴瑟测经法把透穴的使用也认为是对压疗法,如内关透外关,阴陵泉透阳陵泉。捏四肢相表里的经脉也是一种透穴的使用,如捏手厥阴心包经与手少阳三焦经。

2.6 注重患者动作配合

琴瑟测经法在点穴过程中常常要求患者配合做某种动作以判断病情及疗效,同时也可起到治疗作用,加深疗效。如治肩部疾病时,捏压跟腱同时要求患者活动肩部。

3 琴瑟测经法的操作程序

一般而言,琴瑟测经法可按如下操作程序进行。

3.1 初步四诊

运用中医望、闻、问、切四诊获取疾病初步信息。

3.2 选择合适的体位

患者体位以坐位常用,根据病情需要也可采用卧位、立位等其他体位。如头颈部疾患常用坐位,腰腹部疾病常用卧位,条件简陋时有时也采用立位,有时也可几种体位结合。如在野外治疗崴脚时常先用立位,再用坐位。

3.3 点按华佗夹脊穴

华佗夹脊穴指第一胸椎至第五腰椎各椎棘突下两侧旁开 0.5 寸处,通常认为有 34 穴(左右各 17 穴),从上至下可大致分为四段,不同节段对应于不同部位:最上段对应头颈部,第二段对应胸部、上肢,第三段对应胃肠、腰部,最下段对应下肢。很多疾病在对应部位的华佗夹脊穴上都能找到反应点,如压痛、硬结或条索状物等。琴瑟测经法初始常从上至下全面按压或点拨华佗夹脊穴以调节全身气血。如果找到华佗夹脊穴上的反应点,重点点揉或压放 2~5 分钟。

3.4 循经点按

根据在四肢的十二经脉循行位置与方向进行全面按压、点拨一遍。通常都会在某条或某几条经脉找到压痛或硬结、条索状物等反应点,对反应点重点点揉或压放 2~5 分钟。

3.5 点按全身大穴

压放合谷、曲池、内关、足三里、委中等全身大穴 6~12 次。

3.6 运用对压疗法

选择使用对压疗法。琴瑟测经法中的对压疗法有两种含义:一是指点按、压放病患处的对应点或经络的对应取穴方法,如左病治右,右病治左,上病治下,下病治上;也可指透穴的使用,如按压内关时力透外关,按压合谷时力透后溪,又如内关、外关同时按压并使两穴之力相合。另外捏压四肢相表里的经脉使作用于四肢某部位的力量相合也是一种透穴的使用,如以大拇指从上至下按压手臂之肺经,对应中指按压与肺经并行的大肠经,同时在每个按压部位使拇指、中指力量相透相合。

3.7 特效穴运用

点揉对疾病有独特作用的穴位同时让病人适当活动患处。

3.8 局部手法

适当点揉患处周围及患处,根据情况可综合运用推、拿、挤、按、摩、叩等多种手法对患处周围及患处进行处理。但若属于一般按摩禁忌证的急性扭伤初期,只对患处周围处理即可,不能接触患处以免加重肿胀。

3.9 拍打放松

以空心掌拍打手法重点拍打治疗部位及全身 1~3 分钟以帮助患者放松。

治疗过程中注意运用上述方法对患者神意进行引导与治疗。首次治疗应尽量按操作程序执行,复诊时可适当简化步骤,重点进行针对性强的治疗。当复诊出现病情反复或病情改善缓慢时应全面执行诊疗操作程序并努力寻找新的反应点。

4 琴瑟测经法的优势

经笔者多年实践,琴瑟测经法具有如下优势:

(1) 充分体现中医整体观念与辨证论治的特点,便于加深对中医的认识与理解。

(2) 简单易行,医者以双手治病,一般不需要其他设备和药物。

(3) 具有开放性,可与其他治疗方法配合使用。

(4) 适应病证广。笔者运用该疗法治疗中风康复、中暑、胃痛、落枕、肩周炎、腰痛、踝关节扭伤等都取得过较好的效果。

(5) 疗效显著。对于适应病种,一般治疗 15~30 分钟就能取得疗效,做到手到病减甚至手到病除。

(6) 便于医者提高医术。笔者学习琴瑟测经法后,对于自己未曾治疗的疾病,按照该疗法治疗常常能取效,使医术逐渐提高;同时缓解患者病痛,取得了患者的信任,患者也比较愿意配合治疗。

5 琴瑟测经法与一般中医推拿按摩手法的比较

琴瑟测经法与一般中医推拿按摩手法治疗疾病的作用

机制均为调整阴阳、达到平衡,疏通经络、调和气血,活血化瘀、理筋整复等。从上面琴瑟测经法的特点、优势、操作程序等可以看出其与一般中医推拿按摩手法存在着明显的差异。现就两者的重要差别叙述如下。

5.1 诊断上的差异

一般中医推拿按摩手法主要发挥治疗疾病作用,通常不具备诊断功能。但琴瑟测经法利用华佗夹脊穴、循经点按等既可以起到治疗疾病的作用,同时也具有一定的诊断疾病的作用,是一种诊疗合一的手法。华佗夹脊穴不同部位的压痛或条索状改变提示相关部位的病变,如上段华佗夹脊穴的异常改变常提示头部、上肢疾患。在四肢部十二经脉按压过程中如发现某条经脉明显压痛或有硬结、条索状改变提示相应的脏腑经络有病变。如某人主诉胃痛,腿部除胃经明显压痛外还发现肝经循行部位有压痛,提示该病不仅与胃有关,还与肝有关,再结合其他症状可考虑肝胃不和。

5.2 琴瑟测经法较一般中医推拿按摩手法更加注重整体观念、神意运用

一般中医推拿按摩手法比较注重局部治疗。而琴瑟测经法建立在整体观念上,如对压疗法、华佗夹脊穴、循经点按、全身大穴等的运用都基于整体观念。“心者,君主之官”。人的神意对健康具有奇妙的作用,琴瑟测经法借助手法、语言等通过对患者神意的影响而达到治病的目的,但一般中医推拿按摩手法常常忽视神意。

5.3 适应证与禁忌证有一定的差异

一般中医推拿按摩手法多用于各种骨伤科疾病,而琴瑟测经法对内科、外科、妇科、儿科、伤科等多方面疾病都有一定的作用。由于琴瑟测经点穴自身特点及优势。在一般中医推拿按摩手法效果不显著甚至无法使用时琴瑟测经法有时能发挥很好的作用。如一般认为踝关节扭伤属按摩禁忌证,但琴瑟测经法在不接触患处的前提下仍能施展多种治疗方法,故能取得显著效果。但对琴瑟测经法的各种适应证与禁忌证还有待于进一步实践与探索研究去明确。

5.4 琴瑟测经法较一般中医推拿按摩手法注重武术训练

一般中医推拿按摩手法通常重视手法的训练,而琴瑟测经法强调武术训练对治病的作用,这种作用不仅体现在指力的提高,也包括医者气质的改进、意感的增加等。

综上所述,琴瑟测经法简便易行,疗效可靠,不仅能治愈疾病,给患者带来福音;还能使医者不断提高医术,增强对中医的信心。因此,琴瑟测经法具有很强的应用价值与推广价值。目前,该疗法还有许多尚待发掘之处,需要今后进一步整理完善提高。

(收稿日期:2011-09-17)

(本文编辑:秦楠)