

## · 中医文化 ·

# 张仲景文化及其价值

包飞建 张胜忠

**【摘要】** 本文从文化学视角对张仲景文化及其价值进行阐述。张仲景文化具备了文化应具有  
的创造性、继承性、民族性、价值性等基本特征。从社会发展应用方面考量,张仲景文化涵盖历史人  
文价值、现代应用价值和社会传承价值三大方面。

**【关键词】** 张仲景文化; 文化价值; 中医药文化

**【中图分类号】** R222.19 **【文献标识码】** A doi:10.3969/j.issn.1674-1749.2012.09.017

中医中药的发展,文化是不容回避的话题。考察张仲景的文化价值,正确评价医圣对社会、对人类、对医学、对历史的价值贡献,能够更清晰地了解中国传统医学的成就业绩,认识中国医学核心代表人物的历史地位,把握中医学的发展轨迹、文化脉络和社会影响,进而为中医学未来的发展积累认知元素和文化价值判断的基础,为中医学在中国乃至在世界医学发展历史进程中的地位、作用提供综合规划、科学评价、整合发展的依据。

医圣张仲景,作为中国古代十大圣人之一,具有中国中医药文化遗产的“神圣性”和“唯一性”;作为人类历史发展进程的“闪光医学符号”,其医学价值内涵、文化价值魅力尤为彰显耀眼;具备了文化的基本属性特征,诠释了“文化符号”的意义象征,已经成为中国历史文化乃至世界医学文化的璀璨明星。以下试从两个方面来认识张仲景的文化及其价值。

## 1 从文化特征认识张仲景文化

文化,是和自然相区别的、人所创造的一切活动成果,是物质成果和精神成果的总和。文化具有四个基本特征。

### 1.1 创造性

文化的本质是一种创造,是人对自然进行加工改造所产生的,而不是纯粹的自然状态。张仲景,创造性的总结出中医临床诊疗规律体系,撰著《伤寒杂病论》,其间所蕴含的创造智慧,赋予了张仲景文化具有创造性的本质特征。

### 1.2 继承性

文化是继承和传播的结果,是由个别现象逐渐发展转化为群体或普遍现象的过程。文化的继承性表现在人类社会的传播过程,有同一时代人际群体间进行的横向传播,还有跨越时代、跨越历史而进行的纵向传播。所谓的纵向传播就是文化的继承性。张仲景距今一千八百余年,其《伤寒杂病

论》巨著跨越历史、跨越社会、跨越人群,成为后世传习诵读之经典,文化继承性有目共睹。

### 2.3 地域性(民族性)

文化具有地域性或民族性特征。地域的不同,会造成传播过程中的文化变异,出现文化差别,形成地域文化或民族文化。张仲景文化是中国中医药文化的优秀典范式代表,具有旗帜性、象征性、标志性、符号性意义。它根植于中国古代精气、阴阳、五行哲学思想,创立的辨证论治中医学诊疗体系,体现出东方医学文明思辨智慧,成为构建中国传统医学理论体系的重要基石。并有别于西方微观、逻辑、解剖、分析的医学思维文化体系。

### 2.4 价值性

文化的价值性,可以从两个方面来理解。一方面从功用角度来说,文化作为人类创造的产品,能够满足人们物质和精神生活的需要,如文学、艺术等,有实用功利价值;另一方面,从意义上来说,文化通过不断地传播和继承,对每一代人都可能产生作用,每一代人都要重新面对,思考、学习、思想、成果,这种价值已远远高于其功用价值,具有永不磨损的价值意义。张仲景文化,既有现代社会物化实用的价值,中医、健康、产业、教育之应用价值,又有继承传播、弘扬发展、超越时代、不可磨损的精神价值。

综上,张仲景文化,具备了文化的基本特征,是中国中医药文化重要组成部分和核心内容之一,是中华民族优秀传统文化的优秀代表,是中华文化中体现张仲景内质与特色的物质成果和精神成果的总和。研究张仲景文化,以中国哲学、史学、科学、医学为基础,以古代、现代、中医、中药、典籍、医家、物质成果、精神创造为依据,研究张仲景理论与临证发展规律、张仲景学术思想与行为规范、张仲景人文传承与价值观念、张仲景经济载体与物化表现,从而发掘张仲景文化的价值内涵、社会贡献,为中华民族的文化复兴、为中医药事业的建设发展提供特色支持和借鉴帮助。

## 2 从社会的发展应用认识张仲景文化的价值

从社会发展应用方面考量,张仲景文化的价值应涵盖包

作者单位:473000 河南省南阳市中医中药研究所(包飞建);河南省南阳市张仲景博物馆(张胜忠)

作者简介:包飞建(1956-),本科,副主任中医师。研究方向:伤寒论及中医临床。E-mail:baofeijian@163.com

文献标引:

包飞建,张胜忠.张仲景文化及其价值[J].环球中医药,2012,5(9):695-696.

括历史人文价值、现代应用价值和社会传承价值三大方面。具体有如下基本价值特征。

## 2.1 历史人文价值

张仲景,东汉南阳人,所著《伤寒杂病论》名震中外,流传千古,为方书鼻祖,为万世医宗,为医中之圣。传承至今,历史悠久,文化厚重,价值巨大。

## 2.2 生命科学价值

作为“医中之圣”,张仲景为民解救疾苦的高尚医德和精神风范,至今为后人颂扬。《伤寒杂病论》以其完整、系统的理论性和准确、有效的实践性,奠定了中医临床诊疗医学的基础,促进了中药方剂治法的应用发展,具有极高的生命科学价值。是中医临床医学实践研究取之不尽、用之不竭的源泉动力。

## 2.3 哲学指导价值

《伤寒杂病论》开创中医辨证论治之先河,应用中国古代阴阳、五行、六经、八纲哲学辨证思想体系,对中医临床诊疗有着划时代的、高瞻远瞩式的指导作用,至今仍然是中医界万世景仰的经典巨著。哲学智慧蕴含其间,思辨指导意义非凡。

## 2.4 国粹珍稀价值

中医为中华文明文化的四大国粹之一,是民族精神、民族文化的特征表现和精髓所在。张仲景济世活人,为万民景仰,为中医之“圣”,其珍稀价值不言而喻。只有民族的文化,才是世界的文化。

## 2.5 民间艺术价值

张仲景是中国中医药文化的优秀代表,民间传说、崇尚医圣的文化表达形式不胜枚举。在南阳、长沙医圣张仲景诞辰和民俗纪念祭祀活动中,有众多来自民间的艺术表演、求医问药、焚香祭祀、曲艺演唱等独有的文化形式,具有很高的民间艺术价值,更是张仲景文化的表现载体、价值写真。

而这种民俗崇拜、祭祀文化,发端于民间,传播于民众,代代相传,已成为南阳乃至全国中医界重要的民俗风情文化内容,并影响及全国各地。这种自发性、广泛性、民俗性、特色文化性,具有非物质文化遗产的诸多特性,有着保护和传承的价值。

## 2.6 现代应用价值

张仲景《伤寒杂病论》,体现了中医学天人相应、脏腑相关、生克制化、燮理阴阳、辨证论治的独特科学认知体系。它来源于实践,回归于临床,千百年来对内、外、妇、儿等临床各学科均有着巨大实践应用指导价值。时至今日,张仲景“经方”依然可以治疗常见病、多发病,对现代疑难危重病症的救治也屡见奇功、每每奏效。

由于张仲景在中国中医药学中的特殊地位,其著作、其人物、其学术成为中医药文化的一面旗帜和典型代表,对振兴、促进、发展中医药学有着极其重要的象征意义和精神价值。不仅如此,中医药学知识产权现代保护应用,也使张仲景方药临床价值体系跃升一个新的台阶。经济利益、实用价值,与时代共振呼应;文化魅力、意义成效,在社会不同凡响。

## 2.7 经典认知价值

《伤寒杂病论》重要的经典意义,一方面表现在它所提出和阐述的问题对中医学理论和临床所具有的深远而普遍的影响;另一方面是它所包涵的思维方法体现出中国文化的传统思维特征。《伤寒杂病论》是历史的产物,代代相传。重读经典,实际上意味着对经典的认知在历史还原、医学还原、文化还原与多元解读上还具有广袤的阐释空间。这种非物质的内在本质是一个民族得以延续的生命依托和精神支撑,是经典的魅力所在、文化的价值所在。

## 3 结语

张仲景文化的价值体现了中华民族传统文化所具有的天人合一思想特征、博大兼容智慧特征、以人为本生命特征、一脉相承民族特征。张仲景文化深深根植于此,发扬光大于此,并由此成为中华民族之医学魂帜、文化脊梁。

研究张仲景的文化价值,分析张仲景文化体系、范式、特色所形成的社会文化根源,揭示张仲景文化与其它医学文化的差异区别,发掘张仲景文化所形成发展的社会机制和内在规律,对当今中医药文化之发展、中医药经济之建设、中医药政策之制订均有着积极的推动作用,进而为和谐社会的中医药事业发展提供服务和帮助。

(收稿日期: 2012-08-04)

(本文编辑: 张磊)

## · 信息之窗 ·

### 本刊对来稿中图、表的有关要求

凡能用文字说明者,尽量不用图表。图表均应有简要的图题和表题。图、表序号一律用阿拉伯数字,分别按其在正文出现的先后次序连续编码,并在正文相应位置标示。

**图** 在 WORD 文档中出现的图,印刷效果不好,要求另附图片原始文件。

**表** 一律采用“三线表”,其内容不可与文字和图重复。表内不设备注栏,如有需说明的事项(如  $P$  值等),以简炼文字写在表的下方,表内依次用 <sup>a</sup>、<sup>b</sup>、<sup>c</sup>、<sup>d</sup> 号标注在相应内容的右上角。表内参数的单位应尽量相同,放在表的右上方;如各栏参数的单位不同,则放在各栏的表头内,(均值±标准差)用( $\bar{x} \pm s$ ),置于表的右上方。表内数据要求同一指标保留的小数位数相同,一般比可准确测量的精度多一位。统计学处理结果统一用 <sup>a</sup>、<sup>b</sup>、<sup>c</sup>、<sup>d</sup> 表示  $P < 0.05$  或  $P < 0.01$ 。

文献标引:

包飞建,张胜忠.张仲景文化及其价值[J].环球中医药,2012,5(9):695-696.