

## · 中医文化 ·

# 《说文解字》中医药文化考释

彭榕华 温长路

**【摘要】** 本文试从中医药文化的角度对《说文解字》进行深入分析,旨在探讨古人丰富的病理知识、药草知识、针灸知识。《说文解字》中列举了各种疾病的名称、症状和医疗、药物方面的资料,反映了上古社会医疗卫生事业的发展情况,对于改善人类的生存繁衍,起到了相当重要的作用。

**【关键词】** 说文解字; 汉字形体; 中医药文化

**【中图分类号】** H13 **【文献标识码】** A doi:10.3969/j.issn.1674-1749.2012.11.013

《说文解字》(以下简称《说文》)是中国传统语言文字学的奠基之作。它不仅是中国第一部以六书理论系统地分析字形、解释字义的工具书,也是上古汉语词汇的宝库。许冲《上<说文解字>表》称此书:“六艺群书之诂,皆训其意,而天地鬼神、山川草木、鸟兽昆虫、杂物奇怪、王制礼仪、世间人事,莫不毕载。”《说文》中收录的 9353 个文字中,有 160 多个文字对人体结构、疾病症状、疾病诊断、针灸药草等都有精准的解释,反映了古代医疗卫生事业的发展概况,对中医药文化的研究颇具启迪意义。

## 1 《说文》中的病理知识

### 1.1 对疾病症状的描述

1.1.1 记载许多病症名 在《说文·疒部》中,表示疾病意义的文字有 70 多个。其中解释为“病也”的文字就有 10 多个,这些文字反映了当时中医学发展的状况,揭示了当时对疾病的认识水准。如:“癭,颈瘤也。”颈瘤俗称大脖子,属甲状腺肿大的疾病,说明那时已有了因长期缺碘而形成的癭病。“瘰,颈肿也。”颈肿即指淋巴结结核。“瘵,气不定也。”指因害怕而导致的心跳加急的病状。“瘵,病也。一曰腹胀。”段玉裁《说文解字注》(以下简称《段注》):“《大雅》云汉传同。按:今之颠狂字也。一曰腹胀。”即指精神病或腹胀病。“瘵,风病也。”指出这是中风病。“瘵,寄肉也。”意谓寄生在身体局面的肉疙瘩。

1.1.2 精准认识寒热病 《说文·日部》:“暍,伤暑也。”即指外感暑邪引起的热性病。《说文·疒部》:“疟,热寒休作。”指出这种病寒热断续交替发作,即疟疾病。《说文·疒部》:“疟,有热疟。春秋传曰:‘齐侯疥,遂疟。’”《段注》:

“有热疟,有热无寒之疟也。”即指有热无寒的疟疾。《说文·疒部》:“瘵,二日一发疟。”《玉篇·疒部》:“疟,或寒或热病。”《素问·生气通天论》:“夏伤于暑,秋必痎疟。”此种疟疾发于秋季凉时,反有暑热恶寒的症状。“疫,民皆疾也。”即流行性传染病的通称,亦称作“疠疫”、“疠疾”等,说明在汉代已经出现传染病疫情。

1.1.3 解释其它的病症 《说文·疒部》:“疵,病也。”“瘰,女病也。”《广韵》:“疵,黑病。”《集韵》:“瘰,腹中久病。”“疵瘰”指因津液不足,肌肤失濡所致皮肤斑点隐现的病证,即糙皮病、黄褐斑等。“淋,疝病。”即现在的淋病。“疸,黄病也。”描述了黄疸病。“痹,湿病也。”指由风、寒、湿等引起的肢体疼痛或麻木的病。还有“痲”指中风病,“痲”即手足受寒而引起的浮肿,“痲”指脚不能行走的病;“疡”,指疮、痈、疽、疔等的通称,即创伤;“痲”指曲脊,即驼背。此外,对“疾”、“病”二字的解释也很精细,如“疾,病也。”“病,疾加也。”《段注》:“疾,析言之则病为疾加,浑言之则疾亦病也。”说明“疾”和“病”的程度不同,“病”是在“疾”之基础上发展的。

### 1.2 对人体疾病的认识

1.2.1 五官疾病 (1)耳病。《说文》中涉及到耳科疾病的汉字有“聊”、“聾”、“聵”。《说文·耳部》:“聊,耳鸣也。”即指人们在没有外界刺激条件下产生的异常声音感觉;“聾,无闻也。”《释名·释疾病》:“聾,笼也。如在蒙笼之内,听不察也。”即指耳听不见声音,丧失听觉能力;“聵,生而聵日聵。”即指因母亲妊娠、分娩过程中的异常或遗传因素造成的耳聋。(2)目病。《说文》中收录的目部字有 113 个,如《说文·目部》:“眊,目少精也。”《段注》:“《孟子》:‘胸中不正,则眸子眊焉。’”即指眼睛迷乱失神。《说文·目部》:“眊,目瞳子不正也。”指眼睛的瞳仁不正,相当于现在的对眼。《说文·目部》:“盲,目无牟子也。”“瞶,无目也。”《段注》:“无目与无牟子别。无牟子者,黑白不分;无目者,其中空洞无物。”现在所说的盲人,在古代却分的很细。(3)鼻病。《说文·鼻部》:“鼽,病寒鼻塞也。”《释名·释疾病》:“鼻塞曰鼽。鼽,久也。涕久不通,遂至鼻塞也。”即指因风

基金项目:教育部人文社会科学规划基金(12YJA850019);福建省教育厅 A 类社科项目(JA12180S)

作者单位:350122 福州,福建中医药大学中医学院(彭榕华);中华中医药学会(温长路)

作者简介:彭榕华(1968-),女,硕士,副教授。研究方向:中医药文献语言及文化研究。E-mail:npxiaohua@163.com

寒而引起的鼻塞不通。“衄,鼻出血也。”《素问·鼻衄论》:“夫脾移热于肝,则为惊衄。”即指鼻出血的症状。(4)口病。《说文·疒部》:“疒,病也。《五行传》曰:‘时即有口疒。’《段注》:‘言之不从,是谓不义,时则有口舌之疒。’可见,指的是口病之疾。《说文·疒部》:‘𦘔,口戾不正也。’此病即由于感风寒、风热之邪致阳明经络阻滞,口角向另一侧歪斜的症状。《说文·疒部》:‘瘡,不能言也。’《释名·释疾病》:‘瘡,噤然无声也。’指的是暴病或热病后的失音、中风后失音的疾病。

1.2.2 皮肤病 《说文·疒部》:“瘰,小肿也。《玉篇》:‘瘰也。’指小的肿疔,俗称粉刺。《说文·疒部》:‘痔,后病也。’说明当时已认识痔疮病。‘瘰,伤也。’即皮肤的创伤。‘瘰,干瘡也。’即指皮肤感染霉菌引起的皮肤病。《说文·疒部》:‘痂,疥也。’‘疥,搔也。’又‘搔,刮也。’《段注》:‘疥急于搔,因谓之搔。’‘按:搔,摩也。又疒部疥,搔痒也。痒之需手搔者,谓之搔痒。’指出这是一种传染性皮肤病,非常刺痒,是疥虫寄生而引起的疥疮,痒而须搔。

1.2.3 内科疾病 《说文·页部》:“𦘔,系头𦘔也。《段注》:‘𦘔者,暴无知也。𦘔,不晓也。’即指病者头痛难忍,突然失去知觉的疾病。《说文·页部》:‘𦘔,饭不饱,面黄起行也。’《广韵》:‘瘦也。’即因营养不良而引起面黄肌瘦的样子。《说文·疒部》:‘疒,小腹痛。’《玉篇》:‘心腹疾也。’指小腹疾患。《说文·疒部》:‘疒,热病也。’《段注》:‘《小雅》‘疒如疾首。’笺云‘疒犹病也。’此以疒为烦热之称。’即指发热的疾病。《说文·疒部》:‘瘵,积血也。’《段注》:‘血积于中之病也。’指体内某部位血液瘀滞的疾病。

1.2.4 外科疾病 《说文·疒部》:“瘰,中寒肿核。《玉篇》:‘手足中寒疮也。’即冷风严寒伤及皮肉,气血凝滞而成的冻疮。《说文·病部》:‘瘰,颈瘤也。瘤,肿也。’即俗称的大脖子病,指生长在脖子上的一种囊状的瘤子,属甲状腺肿大的疾病。《说文·病部》:‘瘰,寄肉也。’《段注》:‘令肉中生小息肉也,息肉即瘰肉。’指因黏膜发育异常而形成的像肉质的突起物。《说文·月部》:‘𦘔,赘也。’《释名》:‘𦘔,丘也,出皮上聚,高如地之有丘也。’指皮肤上出现黄褐色的小疙瘩,俗称“瘰子”。《说文·刀部》:‘创,伤也。本作刃,或作创。《徐曰》此正刀创字。言刃所伤也。’表明受了创伤。

1.2.5 妇科儿科疾病 《说文·女部》:“姙,妇女污也。《段注》:‘谓月事及免身及伤孕皆是也。《广韵》曰:‘姙,伤孕也。伤孕者,怀子伤也。’指女性月经、生育、小产等。《说文·疒部》:‘瘰,女病也。’《集韵》:‘腹中久病。’《方书》:‘腹中虽硬,忽聚忽散,无有常准,谓之瘰。’可见,“瘰”指妇女腹中结块的病。《说文·歹部》:‘殯,胎败也。’《康熙字典》:‘谓未及生而胎败也。’指胎儿死在腹中。《说文·疒部》:‘痂,病也。’《段注》:‘今谓小儿痂曰痂也。’指出这是小儿患痂病。‘痂,小儿痂病也。’《段注》:‘按:今小儿惊病也。’定义文字前加“小儿”二字,说明这种病小儿最易发生,此病乃痂病,俗称抽风。

总而言之,《说文》中对疾病症状的描述、对人体疾病的认识是较为充分的。从以上对人体身体部位疾病的归类中,不仅看到身体的外部器官几乎都有涉及,而且对同一部位病症的称呼,也用了不同的名称来区分其中的细微差别,可见许慎所处的时代,已经有了较高的外科医学水平。与此相对的是,对人体内部器官的描述,在《说文》中则几乎没有涉及,这在一定程度上表明了当时的内科医学水平还比较低。

## 2 《说文》中的药草知识

《说文》记载的许多药物,主要集中在草部。《说文·艸部》中与中药有关的文字有十六七个。如:“药,治病草,《玉篇》引作治疾病之草总名。”说明了中药基本是以草木植物为主。除此之外,《说文》木部、虫部、鱼部、西部、中也收录了一些药物,在对这些文字的训诂中,有的注明了药物的种类和产地,有的说明药物的性味及功效,有的则体现了“药食同源”的思想,蕴含了丰富的中医药文化内涵。

### 2.1 注明药物的种类和产地

2.1.1 注明药物的种类 《说文·艸部》:“芑,地黄也”,指出芑是地黄的别名。《说文·艸部》:“茜,贝母也。”即“茜”的别名为贝母。《说文·艸部》:“苏,桂荏也。《本草纲目》:“苏性舒畅,行气活血,故谓之苏。苏乃荏类,而味辛如桂,故《尔雅》谓之桂荏。”苏又称为“桂荏”,这是从它的别名来阐释。《说文·艸部》:“荏,白荏也”,《玉篇·艸部》:“荏,白荏,药。”指出荏又称为白荏或白荏,它们属同一种草药,系同药异名。

2.1.2 注明药物的产地 《说文·艸部》:“参,人参,药草,出上党。”指出名贵药草人参产于上党。《说文解字句读》:“人参出上党,状类人者善。”对“参”做了更形象描述。《说文·艸部》:“菀,茨菀,出汉中房陵。”注释了菀的别名及产地为汉中房陵。《说文·艸部》:“桂,江南木,百药之长。”《本草图经》云:“桂有三种:茵桂生交趾山谷,牡桂生南海山谷,桂生桂阳。”具体说明了肉桂的生长地域在长江以南地区。《说文·丹部》:“丹,巴越之赤石也。象采丹井,一象丹形。凡丹之属皆从丹。”《段注》:“丹者,石之精。故凡药物之精者曰丹。”指出“丹”是矿物药,同时标明朱砂的产地在巴蜀及南越等地。

### 2.2 说明药物的性味和功效

2.2.1 说明药物的性味 《说文·艸部》:“葷,臭菜也。《段注》:‘臭菜也,谓有气之菜也。葷,辛物,葱薤之属。’指出葷乃指葱蒜类辛臭的蔬菜。《说文·艸部》:“芡,草也。味苦,江南食以下气。”指出芡的味苦,江南人常用它来顺气,指出其性味及功效。《说文·艸部》:“藟,草也。根如茅,叶如细柳,蒸食之甘。”藟即今之附子,此指出其形态及性味。“甘,甘草也。”《本草纲目》:“《本草》一名灵通,一名国老。此草最为众药之主,经方少有不用者,犹如香中有沉香也。”“甘”指味道甘甜的草,说明了药物的性味。

2.2.2 说明药物的功效 《说文·艸部》:“藟,藟藟,瑞草也。尧时生于庖厨,扇暑而凉。”指出藟藟是古代一种寒凉

食物,其叶大于门扇,有于饮食清凉助供养之功效。《说文·艸部》:“芝,神草也。”《本草纲目》:“芝为瑞草,服之神仙。”此处通过命名其为“神草”,间接道出其功效延年益寿。《说文·艸部》:“苜,苜蓿。一名马儿。其实如李,令人宜子。”苜即苜蓿,又叫马儿、车前草,其果实外形像李子,食用它有催产的功效。《说文·艸部》:“萱,令人忘忧草也。《诗》曰:安得萱草?”即传说中的忘忧草,具有让人忘记忧愁的功效。

### 2.3 体现“药食同源”思想

《说文》所载的草本植物,常常用作蔬菜、药物、酿酒、制席、编绳等,而药食兼用是大多数本草植物所具有的特征。人们在满足衣食的情况下,逐渐认识到草本植物还具有治疗创伤、解除病痛的作用,于是出现了药物与食物的逐渐分化。即便如此,至今仍存在药食兼用的植物,如姜蒜、百合、山药、薄荷、山楂、枸杞等。严格地说,中医的药物和食物是相对而言的:药物也是食物,食物也是药物;食物的副作用小,而药物的副作用大——这是“药食同源”的另一层含义。

## 3 《说文》中的针灸知识

### 3.1 针刺疗法

《说文·石部》:“砭,以石刺病也。”《段注》:“以石刺病曰砭,因之名其石曰砭石……按此篇以东方砭石,南方九针并论。知古金石并用也,后世乃无此石矣。”说明古代曾以石针刺皮肉治病。这种疗法在《黄帝内经素问·异法方宜论》中亦有记载:“其病皆为痈疡,其治宜砭石。故砭石者,亦从东方来。”后世医家注释者颇为详尽,王冰《黄帝内经素问注》云:“砭石,谓以石为针也。”《山海经·东山经》云:“高氏之山,其下多箴石。”郭璞注曰:“可以为砭石,治痈肿者。”可见砭石之石,是一种特有的坚硬滑利之石,是来自东方的高氏之山,与《素问》的说法是一致的。张介宾《类经·论治九》云:“砭石,石针也,即磁锋之属。”张志聪《素问集注》云:“砭石,石针也。”《说文·刀部》:“剡,砭刺也。”《段注》:“谓砭之,刺之皆曰剡也。砭者,以石刺病也。刺者,直伤也。砭刺必用其器之末。”可知剡也是一种以石针刺皮肉的疗法,以后才改用金属针。诚如李经纬、邓铁涛《中医大辞典》所言:“砭石,指一种楔形石块,是我国最古的医疗工具,亦称针石、铍石、石针、砭针。约起源于新石器时代,用以砭刺患处治疗各种疼痛和排脓放血等。”

### 3.2 艾灸疗法

艾灸疗法简称灸法,即用艾绒制成艾炷或艾条,烧灼或熏熨人体穴位,以达到治病的目的。《说文·火部》:“灸,灼也。”“灼,灸也。”《段注》:“灸,灼也。今以艾灼体曰灸,是其一端也。引伸凡柱簋曰灸。”“柱”是塞的意思。“簋”是古塞字,《说文》:“簋,室也。”《段注》:“穴部曰室,簋也。”灸法正是用艾炷塞在孔穴之上,使其停伫而不脱落,令火烧灼肌肉,两相格拒的一种治疗手段。故《段注》曰:“灼,灸也。犹身有病,人点灸之。医书以艾灸体谓之壮。壮者,灼之语转也。”《辞通》亦曰:“灸字通灼,医书以艾灼体谓之壮,壮即

灼之转音。”故几壮也就是烧灼几次之意。《黄帝内经素问·异法方宜论》中记载:“藏寒生满病,其治宜灸。故灸者,亦从北方来。”北方人喜好游牧生活,因此内脏受寒,易生胀满的疾病。对其治疗,宜用艾火灸灼。因此艾火灸灼的治疗方法,是从北方传来的。《灵枢·官能》:“针所不为,灸之所宜。”《医学入门》亦云:“凡病药之不及,针之不到,必须灸之。”可见灸法很早为人们所重视,它借助灸火的温热与药物的作用,通过经络的传导,以温通经脉、协调阴阳,达到治疗疾病、防病保健之功效。

针刺疗法应是从石刺或竹刺演变而来,随着冶炼技术的发展,便以针替代了木石。但是灸是怎么发展到用艾绒呢?《说文·艸部》:“艾,冰台也。”《段注》:“张华《博物志》曰:‘削冰令圆,举以向日。’以艾于后承其影,则得火。”指出古人把冰削为凸透镜,把日光聚集在艾绒上,以削冰取火。古代医家经过世代的经验累积,对艾的认识渐渐全面,到现在对艾性味功效以及临床运用都非常周全,成为中医治疗中非常重要的一部分。

## 4 结论

文化和语言的关系非常密切,语言既是文化的重要载体,又是文化的重要组成部分。从《说文解字》中透视的中医药文化内涵来看,汉字就像是一块历史文化的化石,它记录了丰富的中医药文化习俗,同时古老的中医药文化习俗也影响着汉字的内涵和应用。许慎在总结古代文献的基础上,于《说文》中记载了大量的病理、药草、针灸等方面的知识,列举了各种疾病的名称、症状和医疗、药物方面的资料,反映了上古社会医疗卫生事业的发展情况,对于改善人类的生存繁衍,起到了相当重要的作用。也正是由于劳动人民在与疾病的斗争中,不断地积累和总结原始卫生保健措施,才有了中华民族丰富系统的养生经验与理论,为中医药文化的发展奠定了坚实的基础。

## 参 考 文 献

- [1] 许慎.说文解字[M].北京:中华书局,1963.
- [2] 刘熙.释名[M].北京:商务印书馆,2007.
- [3] 段玉裁.说文解字注[M].上海:上海古籍出版社,1988.
- [4] 吕不韦.吕氏春秋[M].北京:中华书局,2011.
- [5] 王筠.说文解字句读[M].北京:中华书局,1988.
- [6] 张舜徽.说文解字约注[M].郑州:中州书画社,1983.
- [7] 徐灏.说文解字注笺[M].台北:广文书局,1972.
- [8] 李曼.《说文解字》广部的文化阐释[J].井冈山学院学报,2009,30(3):75-78.
- [9] 樊守娟.读《说文解字》品医学之魅力[J].牡丹江大学学报,2011,20(4):88-90.
- [10] 李经纬,邓铁涛.中医大辞典[M].北京:人民卫生出版社,2005.

(收稿日期:2012-09-15)

(本文编辑:刘群)