

三焦功用再思考及与生物管道理论的联系

周仙仕 姚红 唐光华 叶焯

【摘要】 本文通过梳理中医古今重要文献并结合临床实际,对三焦生理、病理等进行了较为深入地思考和探索,认为三焦是体内水、火、气、血、谷运行的通道,是联系内外、沟通表里、维持升降、平衡阴阳、调和寒热、调节虚实的关键,是全身五脏六腑、气血津液精等的枢纽,是生命之枢,病变主要以肺—脾—肾三焦水液气化系统和心—肝—肾三焦相火系统失常为主,治疗以畅达三焦,和解少阳,通利枢机为要,代表方为三仁汤和小柴胡汤。并从“生物管道”理论角度认识三焦,认为管道不通是三焦病变的核心病机,从而达到更好地认识和诊治三焦疾病的目的。

【关键词】 三焦; 少阳; 枢纽; 生物管道

【中图分类号】 R223.1 **【文献标识码】** A doi:10.3969/j.issn.1674-1749.2015.10.001

Rethinking on Sanjiao functions and connections between Sanjiao function and theory of bio-pipe

ZHOU Xian-shi, YAO Hong, TANG Guang-hua, et al. Emergency Department of the General Hospital of Guangdong Provincial Hospital of Traditional Chinese Medicine, The Second Clinical Medical School of Guangzhou University of Chinese Medicine, Guangzhou 510120, China.

Corresponding author: YE Ye, E-mail: gdyeye@126.com

【Abstract】 This paper deeply explored the physiology and pathology of Sanjiao through arranging ancient and modern important literatures and combining with clinical practice, and regarded that Sanjiao was the passageway in the body for water, fire, qi, blood and grain circulates, and it was also the key for connecting the inside and outside, communicating the surface and inner side, maintaining upward and downward of qi movements, balancing yin and yang, accommodating heat and cold and regulating deficiency and excess. It was the junction for five zang viscera, six fu viscera, qi, blood, fluid, humors and essence, and in other words, it was the pivotal of life. The pathological changes of Sanjiao mainly presented in abnormal functions of pneumatolysis system of lung-spleen-kidney or abnormal functions of ministerial fire system of heart-liver-kidney. So the treatments should be attached importance to clearing heat-dampness in sanjiao, reconciling shaoyang and removing obstruction from pivot, and the representative decoctions were *Sanren* decoction and *Xiaochaihu* decoction. Sanjiao should be understood from the angle of bio-pipe theory, which considered that clogged pipe was the principal pathogenesis of Sanjiao lesion, so as to understand and treat Sanjiao disease preferably.

【Key words】 Sanjiao; Shaoyang; Pivot; Bio-pipe

三焦作为中医学重要概念之一,虽然频频出现于古今重要医籍中,然而历代医家对其形质功用却

未能形成统一的认识,或认为是网膜者,或认为是腔子者,或认为是胰腺等,或有从形态三焦、部位三焦、功用三焦、辨证三焦等分类立论者等^[1],皆有一定道理,然而稍加以分析,不少观点仍不乏片面之处,笔者通过梳理中医古今重要文献并结合临床实际,对三焦生理、病理等进行较为深入地思考和探索,对三焦功用提出自己的看法,不揣冒昧整理成文,希望同道们雅正。

1 三焦的生理特点:气、血、谷、水、火之通道

首先从三焦的生理特点说起,三焦的生理特点

基金项目:广东省中医院朝阳人才项目(2014KT1480)

作者单位:510120 广州,广东省中医院总院急诊科(周仙仕、姚红、唐光华、叶焯);广州中医药大学第二临床医学院[周仙仕(硕士研究生)、姚红(硕士研究生)]

作者简介:周仙仕(1991-),2014级在读硕士研究生。研究方向:中医内科急危重症的诊断和治疗。E-mail:13660638204@163.com

通讯作者:叶焯(1978-),硕士,副主任医师。研究方向:中医内科急危重症的诊断和治疗。E-mail:gdyeye@126.com

首推为气、血、谷、水、火等的重要通道。

1.1 三焦为水道,决渎水液

三焦是水液运行的通道,具有决渎水液的功用。如《素问·灵兰秘典论》曰:“三焦者,决渎之官,水道出焉。”《灵枢·本输》亦云:“少阳属肾,肾上连肺,故将两脏。三焦者,中渎之府也,水道出焉,属膀胱,是孤之府也,是六府之所与合者。”肺—脾—肾之水液气化系统的正常运行,必须依赖于三焦这个水液运行的通道,肺主通调水道,为水之上源;脾主运化水液,为水液运化之枢;肾主水,为水之下源。通过水液代谢,三焦将肺、脾、肾三者紧密联系起来,共同主司水液代谢这个重要的生理过程。

1.2 三焦为火道,通行相火

焦者,火也,三焦亦为火道。金代刘完素曰:“右肾属火,游行三焦,兴衰之道由于此,故七节之傍,中有小心,是言命门相火也。”张洁古亦云:“三焦为相火之用,分布命门元气,主升降出入。”《中西汇通医经精义》:“肾中有油膜一条,贯于脊骨,是为肾系,此系下连网膜……两肾属水,中间肾系属火,即命门也。命门为三焦膜油发源之所。故命门相火,布于三焦。焦即油膜也。”心火分为君火和相火,主居上焦,肝藏相火居中焦,肾与命门之相火在下焦,相火由下焦命门发源,经由中焦肝蒸腾向上至上焦之心,正常生理状况下,相火归藏于心、肝、肾而不致过亢,起着温煦机体、调控生长代谢的重要作用。故心—肝—肾形成一个相火系统^[2],而三焦为该系统内相火敷布的渠道。

1.3 三焦为谷道、血道,输布营卫

三焦也是营卫之气运行的通道,《素问·六节藏象论》曰:“三焦者……仓廩之本,营之居也,名曰器,能化糟粕,转味而入出者也。”《灵枢·营卫生会》亦云:“人受气于谷,谷入于胃,以传与肺,五脏六腑,皆以受气,其清者为营,浊者为卫,营在脉中,卫在脉外,营周不休,五十而复大会。阴阳相贯,如环无端”“营出于中焦,卫出于下焦。”中焦脾胃为气血生化之源,经由上焦心肺的宣发布散作用传输至全身,其中精微物质如营气和卫气濡养和防御机体,浊气即代谢废物则经过下焦排出体外,因此三焦亦是体内的谷道、血道,起输布营卫的重要作用。

1.4 三焦为气道,通行元气

《难经》认为三焦是水谷之气及原气运行的通道,《难经·三十六难》:“三焦者,原气之别使也,主

通行诸气,经历五脏六腑。”《难经·六十六难》:“脐下肾间动气者,人之生命也,十二经之根本也,名曰原。”说明原气是生命之根源,十二经气之根本。《难经·八难》:“所谓生气之原者,谓十二经之根本也,谓肾间动气也。此五脏六腑之本,十二经脉之根,呼吸之门,三焦之原,一名守邪之神。”下焦肾脏元气是先天之气根本,而上焦肺吸入及中焦脾胃运化产生的清气是后天之气的根本,先天之气与后天之气合为一身之气,而气的循行又必须通过三焦这个通道,故三焦亦为气道,主产生和通行气机。

2 三焦功用的基础:三焦气化

三焦气化过程主要体现在“上焦如雾”“中焦如沤”和“下焦如渎”上。“上焦如雾”体现为心肺功能,水谷精微经脾气升达至上焦后,通过肺主宣发作用,将水谷精微输布全身;再由肺之肃降作用,将自然之清气与水谷之精微相合化生产生宗气,宗气又能推动肺之呼吸及心血运行,周而复始,循环往复,“上焦如雾”较好地概括了上焦宣发布散水谷精微的过程;“中焦如沤”体现为脾胃功能,水谷经胃之受纳、脾之运化后,其中的精微经脾气散精转输至上焦,而糟粕则随胃气降浊作用转降至下焦,营卫气血为中焦水谷精微所化生,其清者为营,行于脉内,其性柔润,化而为血,濡养滋润,浊者为卫,其性剽悍,行于脉外,固表卫邪,营卫相合,周流不息,五十而复大会。“中焦如沤”较好地概括了中焦腐熟运化水谷精微的过程;“下焦如渎”主要体现为肾与膀胱功能,经转降至下焦的糟粕经过小肠的分清别浊和大肠主津作用,分别经前后二阴排出体内。同时肾又主司气化,司膀胱开合,膀胱开合有度,则浊液得以顺利排出。“下焦如渎”较好地概括了下焦泌别糟粕的过程;不容忽视的是,整个气化过程的顺利进行离不开肝气的疏泄和命门之火的温煦,故三焦气化过程联系五脏六腑,是化生及输布营、卫、气、血、津、液、相火等的主要途径,所以三焦气化过程是三焦功能的基础。

3 三焦功用的关键:少阳为枢

胆和三焦同属六腑,均传化物而不藏。手少阳三焦经与足少阳胆经又同属少阳经,经气相通。共司少阳,而少阳是三焦功用的关键:“少阳为枢”。笔者认为“少阳为枢”的含义至少应包括以下几个方面。

3.1 表里之枢

从经脉的循行上看,太阳经走人身背部,主表;阳明经走人身之胸腹部,主里;而少阳经行于人身两侧之肋肋部,属于太阳、阳明之夹界,故主半表半里。“太阳为开,阳明为合,少阳为枢”:太阳居于最外,为开,主向外发散阳气,护卫肌表;阳明居里,为两阳相合,主温煦脏腑;而少阳居于半表半里,起到枢转表里,通达内外的作用,故少阳为表里运转之枢。

3.2 阴阳之枢

《素问·阴阳离合论》曰:“三阳之离合也:太阳为开,阳明为合,少阳为枢。”张景岳解释道:“太阳为开,谓阳气发于外,为三阳之表也;阳明为合,谓阳气蓄于内也,为三阳之里;少阳为枢,谓阳气在表里之间,可出可入,如枢机也。”^[3]由此可见少阳为阳经之枢。但由于厥阴与少阳互为表里。病至厥阴,为两阴交尽,阴尽阳生之时,是体内阴阳转化的关键,通过调节体表的少阳枢机可以影响体内的厥阴枢机,促进体内阴阳的转化,故从这个角度看,少阳亦为阴阳之枢。

3.3 寒热之枢

由前面论述可知,机体通过三焦沟通两个系统^[2]。一为肺—脾—肾水液气化系统,一为心—肝—肾三焦相火系统。若三焦水液气化系统异常,水湿痰饮相互滋生,机体表现为寒湿的征象,若三焦相火系统异常,表现为肝经相火亢旺,向上引动厥阴心包之相火,相火升腾弥漫,机体呈现发热的征象。由于三焦沟通寒热水火两个系统,故三焦受病,易出现寒热往来。另外由于少阳与厥阴互为表里,厥阴为厥热胜复,寒热错杂之状态,阴邪进则寒,阳气复则热,邪正交争,故见寒热往来。故少阳为寒热之枢。

3.4 虚实之枢

三焦为谷道,输布营卫。而营卫由脾胃所化生,“四肢皆秉气于胃也”。而少阳胆经与厥阴肝经同气,共主疏泄,可疏调脾胃,助其运化水谷,化生营卫之气。而三焦又为气道,通行元气。三焦虚则元气与营卫气俱虚,气血津液精化源亦不足,从而表现为虚证。三焦为气、血、水、火、谷等运行的通道,三焦不利则气、血、水、火、谷等运行不畅,滞气、瘀血、水湿、痰饮、郁火等相继产生,从而表现为标实的症候,故少阳亦为虚实之枢。

3.5 升降之枢

人体气机中,心肝之气上升,肺肾之气下降,全

由脾胃之枢纽,脾升胃降,则人之中气存焉。肝为阴中之少阳,具有升举阳气,调畅气机的作用。肝脾同升和肺胃共降,能枢纽气机,转启条畅。“胆者,中精之府”,与肝相连,又有经络络属,互为表里。胆为初春之木,是阳气升发之始。《素问·六节藏象论》曰:“凡十一脏皆取决于胆也。”李东垣也认为:“胆者少阳春升之气,春气升则万化安,故胆气春升,则余脏从之。”故从气机调节的方向来看,少阳亦为升降之枢。

3.6 气血津液精、五脏六腑之枢

肺主气、肝藏血、心主火、肾主水、脾主谷,而三焦为气、血、火、水、谷化生和输布的通道,三焦的通畅,有利于五脏功用的发挥。五脏与六腑相表里,通过经脉相连。三焦通过肺—脾—肾三焦水液气化系统和心—肝—肾三焦相火系统紧密联系着五脏六腑。而手少阳三焦经与足少阳胆经经脉在表互相连接,连贯全身,在里则沟通五脏六腑。少阳通调,三焦顺畅,则五脏六腑调达,气血津液精化生、输布顺利,通体和调,故少阳亦为气血津液精、五脏六腑之枢。

由于少阳三焦经联系表里,沟通内外,升降上下,平调虚实,调和阴阳、水火、寒热,联系五脏六腑、经脉血络,运行气、血、火、水、谷,化生敷布气血精液精,所以三焦是全身调节总枢纽,故曰少阳为枢,全身上下没有哪个脏腑的功用比三焦更重要、更关键。故《中藏经》曰:“三焦者……总领五脏六腑、营卫经络、内外左右上下之气也;三焦通,则内外左右上下皆通也,其于周身灌注,和内调外,荣左养右,导上宣下,莫大于此者也。”

4 三焦病变的两个核心:气化系统和相火系统

三焦病变形式虽多种多样,但由于三焦气化和相火系统是维持着全身生命活动的根本,须臾不离,故三焦病变总以肺—脾—肾三焦水液气化系统和心—肝—肾三焦相火系统两大系统病变为核心。

4.1 肺—脾—肾三焦水液气化系统病变

当外邪侵犯肺—脾—肾三焦水液气化系统,三焦气化功能受损,其司气道、谷道、水道功能受阻,而出现气机失调,水谷不运,津液停聚,进一步导致水湿痰饮等的产生。水湿痰饮为阴邪,最易耗损人体阳气,导致脾肾阳气受损,温运乏力,又进一步导致水湿痰饮的产生,同时水湿痰饮等又为有形之邪,其性重浊,易干扰气机,导致气滞加重,又因其

性粘腻,病程缠绵,病久入络,痰瘀互结,阻滞气机。气机不利,容易产生水湿痰饮等邪,甚至郁久化热,湿热蕴结,难分难舍。三焦因湿浊阻滞的部位而症状有别,阻于上焦可见咳嗽、咯痰、头重、昏蒙、嗜睡等症;阻于中焦可见纳呆、腹胀、噎气、呕吐、身目发黄、午间潮热等症;阻于下焦可见小便不利、全身浮肿、肢体痿痹、腰膝酸胀等。总之,该系统病机总以气滞水停,湿邪阻滞为主要核心。

4.2 心—肝—肾三焦相火系统病变

若邪犯少阳,心—肝—肾三焦相火系统受遏。邪入少阳,或郁阻三焦通道,阻滞其相火输布,而致肝胆相火内蕴,或者邪气直接郁遏少阳胆腑,肝胆相火内燔,蒸腾上冲,循经上扰则见口苦、咽干、目眩。同时由于少阳枢机不利,气、水、火、血、谷等运行受阻,易产生痰、水、湿等病理产物,故可见寒热往来、胸胁苦满、不欲饮食、心烦喜呕、肋下痞硬、心悸、小便不利、微热咳渴等证。总之,心—肝—肾三焦相火系统病变病机总以少阳枢机不利,气机郁遏,相火内蕴为主要核心,同时可伴有水湿、停饮、体虚等多种情况。

5 治疗三焦病变的核心:畅达三焦,和解少阳,通利枢机

5.1 畅达三焦,通调水道

针对肺—脾—肾三焦水液气化系统病变治疗总以畅达三焦,化水利湿为要。三焦得通,水道得畅,水湿得去。在上焦宜以开宣肺气,芳香宣化为法,在中焦宜以健脾化运,苦温燥湿为法,在下焦宜以温肾助化,淡渗利湿为法。以治疗三焦水湿停聚及湿蕴化热的经典方三仁汤为例。方中:杏仁苦温宣畅上焦肺气,使气化则湿化,开通水之上源,使水湿从上焦宣散。薏苡仁甘淡寒,利湿渗湿,清热健脾,使水湿从下焦而利,白蔻仁芳香辛散,理气调中,可以开通气滞,畅达气机,又其温燥化湿,调理中焦脾胃,以绝水湿生成之源,使水湿在中焦得化。半夏燥湿和胃,厚朴理气调中,二者相伍,辛开苦降,理气化湿,温化水饮。而滑石、竹叶、通草甘寒淡渗,利湿清热,使水湿之邪从下而去。纵观全方,药用辛开、苦降、淡渗,以宣上、畅中、渗下,使水湿之邪从三焦分消,使三焦气机得以顺畅。从而恢复三焦“上焦如雾,中焦如沤,下焦如渎”的三焦气化功能,故三仁汤为治疗三焦水液气化失司的经典效方。

5.2 和解少阳,通利枢机

因心—肝—肾三焦相火系统病变以少阳枢机不利,气机郁遏,相火内蕴为主要核心,故其治疗应以和解少阳,通利枢机,清透郁热为要,小柴胡汤为针对此病机的首选之方。方中柴胡苦平,轻清宣降,能疏利肝胆,又能畅达气机,使三焦气机通畅,同时能透邪出表,推陈致新;黄芩苦寒,清解少阳郁火;两药相合,一透一清,针对肝胆相火内蕴,枢机不利之主要病机尤为合拍。半夏辛温,以散停聚之水饮;参、草味甘,以助偏衰之元气;生姜、大枣资助营卫,以随气机外达而抵御外来之风寒。该方药物虽然不多,但是由于其全面考虑了手少阳三焦经病变的气滞、火郁、痰饮、体虚等多方面的病机,针对手少阳三焦经病变尤为合拍。由于三焦病变可遍及全身,涉及阴阳、表里、寒热、虚实、五脏六腑、气血津液精的各个方面,而小柴胡汤加减治疗可以实现疏利膜腠以和表里,分解水火以和寒热,扶正祛邪以和虚实的至和之治^[4]。故小柴胡为治疗手少阳枢机不利引起的全身各种病变的千古名方。

6 三焦理论的发展:“生物管道理论”

当代姜良铎教授曾提出“生物管道理论”^[5],他认为人体在正常生理情况下有一套动态的、立体的、完善的排毒系统。这套排毒系统主要由脏腑、排毒管道和气血组成。其中,脏腑器官本身的功能完善和彼此之间的功能协调,是排出各种毒素的物质基础之一。排毒管道包括五官九窍、腠理毛孔、经络血脉等体内所有管道系统,在管道通畅时,内生之毒可以通过自身的排毒系统排出,不致毒存体内,而损害脏腑器官。只有当毒邪过强、过盛或排毒系统功能发生紊乱时,管道欠通畅或不通畅,毒邪才会留而不去,导致疾病的发生。从这一角度上,所有疾病都是管道不通引起的,故其认为“通则不病,病则不通”。所以治疗疾病当以通调为主,畅通管道,排出毒素。

由前面对三焦的论述可知:三焦病变或为气滞、湿阻、水停、火郁,或伴有体虚、痰饮、瘀血等,总之以三焦郁遏、枢机不利为核心,即三焦管道不通(结构或功能),治疗以畅达三焦,和解少阳,通利枢机为要,即通调三焦管道为关键。三焦是体内气、血、水、火、谷等的通道,是机体生命的支持管道。体内所有生命过程几乎均以三焦气化为基础,三焦通畅则机体功能稳定,各项代谢正常进行。若三焦

不通,则营养精微运营受阻,水湿、痰饮、瘀血等代谢产物相继产生,又进一步阻滞三焦,形成恶性循环,严重干扰危害机体的健康。从“生物管道理论”的角度认识和把握三焦,有利于更好地认识和理解三焦的形态和功能,从而有效地指导临床实践。

综上所述,三焦是体内水、火、气、血、谷运行的通道,是联系内外、沟通表里,维持升降,平衡阴阳、调和寒热、调节虚实的关键,是全身五脏六腑、气血津液精等的枢纽,是生命之枢,病变以肺—脾—肾三焦水液气化系统和心—肝—肾三焦相火系统失常为主,治疗以畅达三焦,和解少阳,通利枢机为要,代表方为三仁汤和小柴胡汤加减。同时从“生物管道理论”角度认识三焦,有助于更深入认识三焦病变管道不通的核心

病机,以畅通三焦管道为首要治疗原则,从而达到更有效地诊治三焦病变的目的。

参 考 文 献

- [1] 甄仲,黄文政,朱小棣,等. 三焦浅议[J]. 辽宁中医药大学学报,2006, 8(4):49-50.
- [2] 凌耀星. 论三焦的两个系统[J]. 上海中医药杂志,1981, 10(1):48-50.
- [3] 明·张介宾. 类经[M]. 北京:人民卫生出版社,1965:286.
- [4] 刘英锋,刘敏. 论小柴胡汤的历代化裁规律[J]. 江西中医药,2004, 8(8):50-53.
- [5] 姜良铎,焦扬,王蕾. 从毒论理,从通论治,以调求平[J]. 中医杂志,2006, 47(3):169-171.

(收稿日期:2015-01-11)

(本文编辑:蒲晓田)