

推测《针灸甲乙经》的编撰思路和方法

宋晓溪 周琦 柳长华

【摘要】《针灸甲乙经》(以下简称《甲乙经》)是中国已知的第一部针灸专著,由西晋时期的皇甫谧撰集《素问》《灵枢》《明堂孔穴针灸治要》三部而成,这次编撰工作不单是对三部典籍的整理、引用和保存,更是对中医基础理论和针灸学科的一次再认识和创作。本文从《甲乙经》对《素问》《灵枢》内容的选择,以及对所选内容的编排方法两方面入手,探究皇甫谧编撰《甲乙经》的思路和方法,力求对理解和运用《甲乙经》文有所助益。

【关键词】内容选择; 针道; 事类相从; 删其浮词

【中图分类号】R245 **【文献标识码】**A doi:10.3969/j.issn.1674-1749.2016.09.015

《甲乙经》是中国已知的第一部针灸学专著,作者是西晋时期的皇甫谧,书中论述了针灸学的基础理论(包括基本概念、起效原理、疾病诊断、治疗原则、适应证、禁忌证)、具体疾病的分析诊治(包括外感病、内伤病、四肢病、脏腑病、外科病、五官病、妇科病、儿科病、杂病),内容全面具体。然而这些内容并不是作者创作的,而是通过对当时已有的医籍《针经》(与今之《灵枢》内容基本一致,关于两书的关系与本文研究无关,不在此处赘述,下文皆以《灵枢》称之)《素问》《明堂孔穴针灸治要》进行整理类编而成。

《素问》《灵枢》对有些关键问题如五脏、经脉、营卫气血等的论述不止一篇经文,而且不同篇章对相同概念的阐述亦有差别,针对这一现象学术界多认为《素问》《灵枢》非一时一人之作,众家各有发挥,故读起来或有重复、或有观点相悖之处,加之成书年代久远,原书在流传过程中磨损、脱简的情况不可避免,致使篇中段落丢失或被移入他篇,以致很多篇章内容错杂。

虽然《素问》《灵枢》中存在诸多问题,但瑕不掩瑜,书中大量论述针灸治疗的内容引起皇甫谧的关注,遂将原《素问》《灵枢》中涉及针灸的内容,连同论述腧穴及主治的《明堂孔穴针灸治要》三部典籍,按专题分类、合编、改编、删节而成《甲乙经》。那么,面对大量的内容,且“文多重复,错互非一”,皇甫谧是怎样将《灵枢》九卷、《素问》九卷编撰成十二卷的《甲乙经》的呢?下面从《甲乙经》的编撰思路 and 具体材料的编排两个方面进行分析。

作者单位:100700 中国中医科学院中国医史文献研究所[宋晓溪(博士研究生)、周琦、柳长华]

作者简介:宋晓溪(1986-),女,2013 级在读博士研究生。研究方向:中医古籍整理与数字化研究。E-mail: songxiaoxi0511@aliyun.com

通讯作者:周琦(1979-),博士,助理研究员。研究方向:中医文献学。E-mail:6269888@qq.com

1 《甲乙经》的编撰思路

1.1 研究现状

之前也曾有学者探索过类似问题,如黄龙祥^[1]《〈甲乙经〉的章法》一文中,举出《甲乙经》各章的主题,并对比现代针灸教材,指出现代《针灸学》教材的框架仍是延续了《甲乙经》的框架,且分析异同。赵京生^[2]在《〈甲乙经〉的组织结构与针灸学术意义》一文中指出《甲乙经》中所确定的针灸基础理论,是以先论脏腑、气血、阴阳,继论经络的顺序编排,突出脏腑、气血、阴阳是针灸基础理论的重要构成部分;全书内容依照脏腑、经络、腧穴、诊查、刺法、病症治疗的顺序安排,完成了针灸理论知识的系统化。禹佳^[3]在《〈针灸甲乙经〉的针灸理论框架研究》总结出《甲乙经》一书中针灸理论包括:腧穴及其主治、针刺手法、针刺的处方配穴特点、脉诊、体质与针刺之间的关系、针刺禁忌等,大体上总结出《甲乙经》的框架,基本上是由腧穴、经络、针法和处方配穴、针灸治疗等多方面所构成的。张建斌^[4]在《皇甫谧〈针灸甲乙经〉学术框架的解构》一文中指出:学术框架包括针灸基础和临床应用两大部分,其中基础理论部分包括脏腑、气血、经络、腧穴、脉诊、针灸操作、病因病机等,临床应用部分包括临床各类疾病及其针灸治疗等。

1.2 存在问题

这些研究均从《甲乙经》的内容出发,对各卷主题进行概括,而对作者的编撰思路避而不谈,笔者认为这样的分析与读后感无异,依赖性太强,只适合《甲乙经》,一旦脱离《甲乙经》这本书,这样的分析也就不存在了。

1.3 解决方法

针对上述问题,笔者试图探究《甲乙经》的编撰思路,通过解决这个问题,可以得出一个普遍的规律和方法,有了规律和方法,都有可能编撰出类似《甲乙经》的经典之作。黄龙祥先生曾经说过:“要理解《甲乙经》,欣赏它的结构美,你也需要先体验生活——先分别研读《素问》《灵枢》《明堂

经》(即《明堂孔穴针灸治要》)三书,再试着组装合成。”^[1]试想如何凭借《素问》《灵枢》《明堂孔穴针灸治要》三部书,去编撰一部针灸书,把问题讲述清楚,要怎么做?

首先要做的就是明确针灸是什么,也就是要从基本概念入手,只有将针灸相关的基本概念讲述清楚,针灸这门学科才不是无本之木。笔者读《素问》《灵枢》发现一些经文中有“……针道毕矣”“针道者……”“持针之道……”“刺之道……”“余闻刺法……”“针道备矣”之类,带有总括针道、刺法意思的词句,在这些词句的上下文,均是对针刺治疗的阐述、归纳、总结。那么,找出所有带有这类词句的经文,便是找到针灸相关概念的捷径。

据统计,《素问》《灵枢》二书中共有六篇论述“针道”的经文,其中《灵枢》五篇,分别是:《九针十二原》《根结》《逆顺肥瘦》《外揣》《邪客》;《素问》一篇,即:《调经论》。将这六篇中涉及针刺治疗的概念提取出来,发现每篇都有多个主题,每个主题的论述中都涉及诸多概念,如《九针十二原》中有:“小针之要,易陈而难入,粗守形,上守神,神乎神,客在门,未睹其疾,恶知其原?刺之微,在速迟。粗守关,上守机。机之动,不离其空。空中之机,清静而微。其来不可逢,其往不可追。知机之道者,不可挂以发;不知机道,扣之不发。知

其往来,要与之期。粗之暗乎,妙哉!工独有之。往者为逆,来者为顺。明知逆顺,正行无问。逆而夺之,恶得无虚?追而济之,恶得无实?迎之随之,以意和之,针道毕矣。”^[5]

从这段话中可以提取出的针灸相关概念有:形、神、速迟、往来、逆顺、夺济、虚实、迎随、意。其中,形、神、意性质相似,均为生命的基础一类;往来、逆顺为人体气血运行方向,针刺时需候知,故纳入刺法一类;速迟、夺济、迎随亦为针刺手法一类;虚实是通过诊断得出的结论,故纳入诊断一类。依此法将各篇概念分类,总结为表 1,再将表 1 中各篇的概念按分类合并整理,得到表 2。

《甲乙经》前六卷内容基本可以归纳为:卷一论述生命的基础物质(精、气、血、津液、五脏六腑等);卷二论述经脉相关理论(经脉、奇经八脉、标本、根结、经筋、骨度等);卷三论述腧穴(名称、定位、刺法、灸法等);卷四阐述疾病的诊断(人迎脉、寸口脉、五脏脉、阴阳十二脉、四时脉、三部九候等具体诊断方法);卷五论述刺法灸法及禁忌(四时刺禁、刺浅深、禁刺穴、禁灸穴、补泻禁忌、各种刺法等);卷六承上启下,论述治疗原则(分析病因、病机,从而制定治疗方法)。

表 1 《灵枢》《素问》论述“针道”时所涉及的概念

篇名	概念分类整理
《九针十二原》 ^{[5]2-6}	生命的基础:血气(逆顺、出入)、形、神、意、五脏六腑、五脏之气; 经脉:经脉、经脉十二、络脉十五、五腧、节、三百六十五会、十二原、四关; 刺法:速迟、往来、逆顺、迎随(逢迎、逆迎)、徐疾、实泻(夺济、补泻)、直刺; 工具:九针; 注意事项、禁忌:针害; 起效作用原理:气至而有效; 诊断:诊脉、虚实。
《灵枢·根结》 ^{[5]20-23}	生命的基础:骨节、肉、皮、血气(清浊、滑涩、多少); 经脉:阴阳之道、根结、脉、经络; 刺法:补泻、徐疾、浅深、调阴与阳; 时间概念:春夏秋冬、一日一夜五十营; 诊断:逆顺五体、形气之逆顺(察人形气以补泻)。
《逆顺肥瘦》 ^{[5]104-106}	生命的基础:血气(多少、清浊、滑涩)、肤、脏、五脏六腑之海、肌肉; 经脉:手之三阴、手之三阳、足之三阳、足之三阴、冲脉、少阴之经、诸络、别络、少阴之大络、气街。
《外揣》 ^{[5]115}	治法:九针; 诊断:司外揣内、司内揣外; 时间:四时。
《邪客》 ^{[5]161-165}	生命的基础:五谷、糟粕、津液、宗气、营气、卫气、肢节、五脏应五音、六腑应六律、皮肤; 经脉:脉、六腑之输、手太阴之脉、心主之脉、手少阴之脉、十二经脉之本末; 诊断:寒热、脉之盛衰滑涩、八虚、虚实; 刺法:徐疾、补泻。
《调经论》 ^[6]	生命的基础:神、气、血、形、志、精气津液、四肢九窍、五脏十六部、分肉间、卫气、荣血、阴阳、寒热、上焦、皮肤、肌肉; 经脉:三百六十五节、小络、经隧、盛经、虚经、阳经、阳络、孙脉、络脉、大经脉; 生于阳之邪:风雨、寒湿; 生于阴之邪:喜、怒、悲; 刺法:开阖补泻、燔针劫刺、缪刺。

表 2 针道相关概念分类表

类别	概念
关于生命基础的概念	形、神、五脏六腑(气、膻、音、律、血、形、志、五谷)、上焦、皮、肤、肢节(四肢)、骨节、肉(肌肉、分肉间)、九窍、海、气街、血气(逆顺、出入、多少、清浊、滑涩)、宗气、营气、卫气、津液、糟粕
关于经脉的概念	经脉十二(脉、手之三阴、手之三阳、足之三阳、足之三阴、少阴之经、手少阴之脉、手太阴之脉、心主之脉、盛经、虚经、阳经、经隧)、络脉十五节、三百六十五会、三百六十五节、十二原、四关、冲脉、孙脉、络脉(诸络、阳络、小络)、别络、少阴之大络、气街、五膻、六腑之膻、根结、十二经脉之本末
关于刺法的概念	速迟、往来、逆顺、徐疾、实泻(补泻)、浅深、调阴与阳、开阖补泻、直刺、燔针劫刺、缪刺
关于针刺注意事项	针害
关于诊断的概念	诊脉、虚实、寒热、脉之盛衰滑涩、八虚、逆顺五体、形气之逆顺、司外揣内、司内揣外

将表 2 中五类概念与《甲乙经》前六卷内容对照,可以看出,表 2 较《甲乙经》只少卷三的腧穴部分内容。表 2 中“生命的基础”一类概念可与《甲乙经》卷一内容对应;“经脉”一类可与《甲乙经》卷二内容对应;“诊断”一类可与《甲乙经》卷四内容对应;“刺法”一类可与《甲乙经》卷五内容对应;《甲乙经》卷六内容是对以上各卷的总结,同时引出后六卷具体疾病的论治。

由此可见,按上述方法得出的表 2 与《甲乙经》前六卷的内容及结构安排已经很接近了,所以,笔者推测皇甫谧在整理《素问》《灵枢》时,很可能采用了上述方法,构建起《甲乙经》总论部分的框架,然后以一条线索将这些零散的概念贯穿起来,编成《甲乙经》。至于这条贯穿诸多概念的线索,涉及皇甫谧对各个概念的理解和对各概念之间关系的理解,故要找到这条线索还需要今后进行更加深入的研究。

2 《甲乙经》对具体材料的编排

从上文的研究中已经得到了针灸相关的概念。那么具体怎样将相同主题的内容编排在一起,实现皇甫谧在《甲乙经》自序中所说的“撰集三部,使事类相从,删其浮词,除其重复,论其精要”^[7]呢?下面就这一问题从“撰集三部,使事类相从”“删其浮词,除其重复”“论其精要”三点举例论述。

2.1 撰集三部,使事类相从

皇甫谧将上述每一个概念作为一个主题,从《素问》《灵枢》《明堂》中将相关论述分离出来,经过筛选,择优采录,力求对每一个概念的阐述都能全面完整。具体实施起来,有以下三种情况。

2.1.1 原文照录 (1)对于《内经》中与针灸相关的专题论述,全篇条理清晰、内容完整,且不能与其他篇合并的篇章,《甲乙经》将其原文照录。如《甲乙经·卷一·五脏大小六府应候第五》即《灵枢·本藏》,《十二经水第七》即《灵枢·十二经水》,《营气第十》即《灵枢·营气》,《营卫三焦第十一》即《灵枢·营卫生会》,《津液五别第十三》即《灵枢·五癰津液别》,《奇邪血络第十四》即《灵枢·血络论》。(2)对于条理清晰、内容完整且关系密切的文章,《甲乙经》将其合并为一篇。如《甲乙经·卷一·阴阳清浊精气津液血脉第

十二》,讲述人体内精、气、津、液、血、脉这些物质的生成,由《灵枢·阴阳清浊第四十》和《灵枢·决气第三十》两篇原文合成。

2.1.2 原文节录 对于《内经》中“错互非一”的篇章,皇甫谧将其中代表性的段落独立成篇,且以主题命名。如《灵枢·经脉》一篇,原文中在经脉的内容之后混入十五络的内容,皇甫谧将两部分分开,编排在同以“十二经脉络脉之别”命名的上、下篇中;将《九针十二原》中九针的内容与十二原的内容分开,关于九针的内容与《灵枢·九针论》合编于《甲乙经·卷五·九针九变十二节五刺五邪第二》中,而十二原的内容独立成《甲乙经·卷一·十二原第六》。

2.1.3 以原文为框架,增补成篇(章) 以《内经》中一些条理清晰,结构完整的原文为框架,将别篇中相关内容补入相应的位置,使原文更加丰满。如《甲乙经·卷五·针道第四》,以《灵枢·九针十二原》为框架,补入《灵枢·官能》刺寒热之法、《素问·宝命全形论》刺虚实之法、《素问·刺禁论》针刺注意事项、《素问·八正神明论》徐疾补泻、呼吸补泻之法,以及《灵枢·寒热病》《灵枢·本输》中针刺禁忌的少部分内容,最后仍以《九针十二原》文收尾,使“针道”的内容集于一篇;再如卷六第十引《灵枢·病传》与《素问·标本病传》互补,以前者为纲,后者将前者症状阐述不明之处予以补充。

另有以一篇经文为框架,统摄多篇经文,增补成章的编排方式。如《甲乙经》卷九,以各脏腑疾病为主题,分篇论述各脏腑疾病的症状、病机、治疗。卷中以《灵枢·五邪》内容为五脏“提纲证”,将各脏腑“提纲证”分别列于第二、第三、第四、第七、第八这五篇文章的篇头,而后从《素问》《灵枢》其他篇目中选择论述该提纲证的内容,依次录于“提纲证”之后,再将《明堂》中治疗“提纲证”的相关腧穴主治附在后面,完善脏腑疾病的论述。以肺脏病为例,《灵枢·五邪》中的记载为“邪在肺,则病皮肤痛,寒热,上气喘,汗出,欬动肩背。取之膺中俞,背三节五脏之傍,以手疾按之,快然,乃刺之。取之缺盆中以越之”^{[2]74},非常简短。《甲乙经》在其后引《素问·欬论》详细论述五脏六腑欬的原因、症状、治疗思路;引《素问·阴阳应象大论》“秋伤于湿,冬生欬嗽”^[6],

说明欸的病因;引《灵枢·刺节真邪》讲述治法,此为一编,而成《邪在肺五脏六腑受病发欸逆上气第三》。他脏仿此,另立别篇,不赘述。值得注意的是,这些篇章多以论述疾病症状、病机、治法的顺序编排,所以有些相应位置所引的文章顺序是一致的。不过这里有一个问题,为什么以《五邪》篇为提纲,这是皇甫谧对针灸理论的理解决定的,要弄清这个问题,尚需进一步研究。

2.2 删其浮词,除其重复

《内经》原文多有重复和“浮词”,所谓“浮词”即修饰铺陈之语,非关实义也^[8],包括黄帝与岐伯、伯高、少师、雷公等人问对时所说的敬语、发语词、以及为引起主题所说的铺垫或过渡句等。皇甫谧对这些进行了删减,使文意更加精炼,如《甲乙经》在引用《素问·四气调神大论》时,将“故阴阳四时者,万物之终始也,死生之本也。逆之则灾害生,从之则苛疾不起,是谓得道。道者,圣人之行,愚者佩之。从阴阳则生,逆之则死;从之则治,逆之则乱。反顺为逆,是谓内格。”删去浮词,精简为“故阴阳者,万物之终始也。顺之则生,逆之则死;反顺为逆,是谓内格”^[4]。而针对《灵枢·海论》中“黄帝问于岐伯曰:余闻刺法于夫子,夫子之所言,不离于营卫血气。夫十二经脉者,内属于府藏,外络于肢节,夫子乃合之于四海乎?”“海有东西南北,命曰四海。黄帝曰:以人应之奈何?”“凡此四者,以应四海也。黄帝曰:远乎哉!夫子之合人天地四海也,愿闻应之奈何?岐伯答曰:必先明知阴阳、表里、荣输所在,四海定矣。黄帝曰:定之奈何?”^[5]₉₇₋₉₈等浮词删去后收录在《甲乙经·卷一·四海第八》中。

除了删去“浮词”,皇甫谧对所选的《素问》《灵枢》内容还进行了必要的合编、改编。如关于藏象的内容,在《内经》中共涉及 29 篇,而《甲乙经》只引用了其中的 24 篇,舍去重复的 5 篇。再如关于《九针》的记载,《灵枢》主要有《九针十二原》《官针》和《九针论》三篇,但各篇阐述内容和重点详略不同,《甲乙经》以论述形式较为详细的《九针论》为主,补入了《官针》中九针使用方法,通过合编、改编,有关《九针》的全部内容都得到完整保留而无重复^[9]。

2.3 论其精要

皇甫谧不仅按照一定主题有主次地进行归类,还进行了一定编写,如《甲乙经·卷十二》所述“十四邪”的一段文字:(1)曰:“人之欠者,何气使然?……”(12)曰:“人之嗜舌者,何气使然?……”(13)曰:“人之善忘者何?曰:上气不足,下气有余,肠胃实而心肺虚……故善忘也。”(14)曰:“人之善饥不嗜食者何?曰:精气并于脾,则热留于胃,胃热则消谷,消谷故善饥……善忘及善饥,先视其腑藏,诛其小过,后调其气,盛则泻之,虚则补之。”以上讲述“十四邪”的经文中第一至十二条原文引自《灵枢·口问》,第十三、十四

条原文引自《灵枢·大惑论》。皇甫谧将它们合为一编并概括为“凡此十四邪者,皆奇邪走空窍者也。邪之所在,皆为不足。故上气不足,脑为之不满,耳为之善鸣,头为之倾,目为之瞑。中气不足,溲便为之变,肠为之善鸣。补之足外踝下留之。下气不足,则乃为痿厥心闷,急救足大指上二寸留之。一曰补足外踝下留之”。这段论述说明,皇甫谧根据自己对临床的观察及实践,认为此“十四邪”之间存在着内在的联系,它们可以作为同一种疾病的一组症状,在临床辨证施治过程中运用相同的理、法、方,故作如此编撰^[10]。

3 结语

综上所述,皇甫谧从《素问》《灵枢》中论述“针道”的六篇经文中提取针灸相关的基本概念作为主题,构成《甲乙经》的框架。从《素问》《灵枢》《明堂》三部典籍中选择与主题相关的经文,择其善者而从之,不足者补之,并删去与主题阐述无关的文字。在具体材料编排时,或原文照录、或原文节录、或以原文为框架,增补成篇(章),力求全面完整地论述每一条概念。这一过程不单是对三部典籍的整理、引用和保存,更是对中医基础理论和针灸学科的再认识、再创作。以上从《甲乙经》内容的选择和具体材料整理的层面总结了《甲乙经》的编撰方法,对于皇甫谧编排各卷内容时所循的线索还需要更进一步探究。

参 考 文 献

- [1] 黄龙祥.《甲乙经》的章法[J].汲古书斋,2008,(5):28-32.
- [2] 赵京生.《甲乙经》的组织结构与针灸学术意义[J].中医文献杂志,2009,27(1):18-22.
- [3] 禹佳.《针灸甲乙经》的针灸理论框架研究[J].环球中医药,2015,8(2):180-183.
- [4] 张建斌.皇甫谧《针灸甲乙经》学术框架的解构[J].中国针灸,2015,(1):89.
- [5] 刘衡如.灵枢经(校勘本)[M].北京:人民卫生出版社,2013:2-6,20-23,74,97-98,104-106,115,161-165.
- [6] 黄帝内经·素问[M].北京:人民卫生出版社,2012:227-233.
- [7] 晋·皇甫谧.《针灸甲乙经》[M].周琦,校注.北京:中国医药科技出版社,2011:序.
- [8] 张灿理,徐国仟.针灸甲乙经校注[M].北京:人民卫生出版社,2014:1372.
- [9] 李志道,宫宝喜.试论《甲乙经》对于类编《内经》的重要贡献[J].天津中医学院学报,1995,14(3):39-41.
- [10] 贾育新.试论《甲乙经》的编排体例与临床实践的关系[C]//中国针灸学会针灸文献专业委员会.中国针灸学会针灸文献专业委员会 2007 学术年会论文集,北京,2007:91-94.

(收稿日期:2016-03-28)

(本文编辑:董历华)