

从“肺”探讨《理虚元鉴》的学术思想特色

曹云松 高菁 闫铮

【摘要】《理虚元鉴》是明代汪绮石先生所著,为论述虚劳的专著,观点突出,立法新颖,提出“肺为五脏之天”“阴虚统于肺”的观点,确立“清金保肺”的治疗大法,自创清金养荣汤、固金养荣汤、清金甘桔汤、集灵胶等方剂,遣方用药多以清、润、宣、降,中和平正,不偏不倚。其理法方药可推而广之,于内科杂病中多有借鉴,在今日尤当重视。

【关键词】 理虚元鉴; 清金保肺; 清润宣降

【中图分类号】 R249 **【文献标识码】** A doi:10.3969/j.issn.1674-1749.2017.02.020

《理虚元鉴》是明代汪绮石先生所著,书分 2 卷,成于 17 世纪,其学远宗《内经》《难经》,兼采诸家,如李东垣、朱丹溪、薛己等,但师古不泥古,善于灵活变通,形成自己独特的学术风格。本书记载了对虚劳脉证、病因病机以及方药调护的独到见解,临证经验丰富,虽为虚劳专著,但里面包含的学术思想,可广泛应用于内科杂病,是不可多得的佳作。笔者感叹于此著之精妙,反复阅读,心有所感,对本书印象最深也是最有特色的,莫过于对肺的论述及遣方用药,以飨同道。

1 肺为五脏天,华盖特色显

绮石认为肺脏在虚劳的发生发展中起到十分重要的作用,认为“治虚有三本,肺、脾、肾是也。肺为五脏之天,脾为百骸之母,肾为性命之根”。这句话为全书思想的总纲,确定了虚劳的主导思想。而且,绮石也指出即便是遇到虚火虚热,阴拒阳亢之病,也不可骤用苦寒之药;他主张“执两端以用中,合三部以平调”。值得注意的是,绮石已经明确认识到在虚劳的诊治中“主脾、主肾,先贤颇有发明,而清金保肺一着,尚未有透达其精微者,故余于论肺也独详”。由此可见,历代医家在虚劳的诊治中对肺的论述较少。绮石虽顾及三脏之平衡,但尤为侧重阐述肺的功用及用药,认为肺在虚劳的发病和治疗中有至关重要的作用,笔者追根溯源,这一理论与《内经》所言:“脉气流经,经气归于肺,肺朝百脉,输精于皮毛……”的观点相符合,在肺、脾、肾这一人体正常生

理环节中,肺对于脾运化的水谷精微,进行输布全身,滋养百脉,从而周身津液得以灌溉,具有源源不竭、生生不息之意,所以说肺为五脏之天,似华盖而保津液。

2 肺为阴虚始,金为滋水源

绮石认为治阴虚统之于肺,缘由是“是以专补肾水者,不如补肺以滋其源,肺为五脏之天,孰有大于天者哉?”此段话精炼而至理,肺主气,司呼吸,主一身之气,宣发肃降为其主要功能;而肺主治节,朝百脉,一方面可以将脾胃化生的水谷精微输布周身,上荣七窍,下封骨髓,中和血脉,施于周身,周身津液方可滋养。此外,金为水之母,肺之津液输布尤其可以滋养肾水,故《医方集解·润燥之剂》云:“金为生水之源,寒水生化之源绝,不能灌溉周身,荣养百骸,故枯槁而无润泽也。”而肺金的生化灌溉功能正常,周身方可寻之有源。另一方面,肺为水之上源,通调水道,下输膀胱,对水液的代谢输布有着重要作用,使之正常输布于下,若肺因伏逆之火、胶固之痰、非时之感、壅塞之气等所阻,肺气上逆,水液必然不能输布,则酿生痰浊,阻塞清道,不可输布,百病蜂起。

笔者认为,肺主治节、朝向百脉的功能正是周身津液得以充足的源泉所在,而肺之宣发肃降在水液、精微的输布运行中起到重要作用,如果肺金的功能正常,则津液得充满,水液得畅行,故养阴当顾及肺金。正如李用粹所言:“一身之气关于肺,肺清则气行,肺浊则气壅。”《医宗必读》亦明确指出:“肺为生气之源,吸之则满,呼之则虚,一呼一吸,消息自然,司血之清浊运化,为人身之橐龠。”

3 肺为清虚脏,金畏伏火添

肺居高位,为清虚之脏,纤芥不容,不耐寒热,易受伤而难固护。娇脏受伤,则百病蜂起,风邪侵袭而肺失宣降则为喘,痰浊壅滞而气道不通则为嗽,火邪上犯而络脉受损则为咯血,种种皆可为病。但肺金尤其畏惧火热之邪,如绮石曰:“惟肺之一脏属金,金畏火克,火喜铄金,故清肃之脏最畏火,此言其脏质也。肺居膈上,其气清,其位高,火若上冲则治节失令,而痰滞气塞,喘嗽交加,故至高之部极畏火,此以

基金项目:北京市中医管理局北京中医药传承“双百工程”

作者单位:100078 北京中医药大学东方医院肾病科(曹云松);北京中医药大学东直门医院肾病内分泌科(高菁);北京市怀柔区龙山社区卫生服务中心(闫铮)

作者简介:曹云松(1983-),硕士,主治医师。研究方向:中医内科肾病。E-mail:sanglianjie@126.com

通信作者:高菁(1956-),女,硕士,主任医师,中国中医药学会内科肾病专业委员会委员,北京中医学会肾病专业委员会委员,世界中医药联合会内科肾病专业委员会常务委员。研究方向:中医内科肾病内分泌。E-mail:3143gaojing@sina.com

部位言之也。”这是肺金受损的关键因素。

笔者认为肺叶受火邪煎灼,叶焦枯萎,一方面伏火煎灼津液,可直接耗伤肺津肺阴,则肃降滋养周身之源不足,疾病丛生;另一方面,肺为火乘则治节无权,水谷精微和津液上停滞于胸膈,或化饮成痰,或夹络脉瘀血,或兼上焦气滞,种种病证,根源在于伏火也。故《名医执掌》曰:“痰即有形之火,火即无形之痰。未有有痰而无火,有火而无痰者。”《仁斋直指方》亦指出:“邪气伏藏,凝涎伏涌,呼不得不呼,吸不得吸,于是上气促急。”所以从肺脏本身的脏器特性来讲,肺喜润恶燥,尤其畏火,天气轻清方为贵,故治肺不离清、润、宣、降,方得要旨。

4 立清金保肺大法,遣清润中和之药

绮石在“肺为五脏之天”“阴虚统于肺”基础上,提出“清金保肺”的新颖观点,如治疗劳嗽、吐血、骨蒸等典型病证时,认为“凡此种种,悉宰于肺治”,所以在未发病时应提前清金保肺;病证已起者,急急清金保肺;即便病情转愈后,仍终身护肺,以肺之兴荣贯穿始终。“清金保肺”这一治则其实包括清化伏火、滋养肺阴、宣降肺气三个方面^[1],用药以清润通降中和为主,避免使用燥烈、伐气、苦寒之品。所谓“清金”就是清化伏火,宣肃肺气;“保肺”就是滋养肺阴,保护肺气;用药之时兼顾清金、保肺,认为“清金若不养荣,如吹风灭火,风势愈逆,烈焰愈生”。这一观点是该书的特色,笔者认为在疾病发生的早期,提早干预防范,防止传变,与叶天士的“先安未受邪之地”暗合;在中期则果断迅速的采取治疗,以清除火邪、清化痰浊为主,使邪气不伤及肺金;到后期收功之时,则始终以保护肺气、养阴固护为法,步步为营,缓缓图之,这也和近贤蒲辅周所说的“王道无近功,多服自有益”不谋而合,亦诚如吴鞠通所言:“治内伤如相,坐镇从容,神机默运,而人等寿域。”

对于肺虚劳的治疗,有具体的治疗次序:先以柴胡、前胡等辛苦微寒之品清理表邪,继用桔梗、贝母等清润化痰;待表邪、痰热驱除之后,方以麦冬、生地黄、玄参等清凉滋阴以善后。分析用药步骤,笔者考虑虚劳多为外邪引动内虚,内外相合而为病,古人曾云“诸症者,有表当先解表”,故先以辛苦微寒之品解表,继以清润宣通以化痰,使肺气得以宣发,水道进而通畅,最后邪气退去以清润之品养肺收功。可以看出,这种治法有步骤,分层次,衡量邪正之间的关系,确实是临床实践与理论结合的典范。

绮石先生自创清金养荣汤、固金养荣汤、清金甘桔汤、集灵胶等方剂,以清金、固金、养荣、肃肺立法,兼顾脾、肾。选药方面喜用桔梗、桑叶、桑白皮、地骨皮、贝母之类以清金化痰,疏生地黄、麦冬、玄参、玉竹之类以养肺保肺;此外,亦常选天冬、黄精、石斛、枸杞子以肺肾同调,取金水相生、生生不息之意。有医家统计,在治疗虚劳的 22 首方剂涉及 58 味中药里,清金保肺类的方剂为 14 首,药物方面使用最多的是补气药、养阴药,养阴常用药物是麦冬、当归、白芍,其次是桔梗、川贝母等清热化痰药,再次为生地黄、玄参、牡丹皮等清热凉血药。以上药物的药性多为性寒之品,一般为辛寒、微

寒之品,并非苦寒,而在药味上使用最多的是甘味药及苦味药^[2]。笔者认为,对于遣方用药规律上,正是体现了清、润、缓、宣、降的大法,力求辛寒而不伤及肺气,清润而不滋腻碍胃敛邪,以平和清淡为主。并且,在治疗上注意肺、脾、肾三脏共调,打通各个关隘是整体津液得以运行的关键环节,肺朝百脉,水谷精微方可正常输布滋养周身,源源不竭。而水谷精微的运行、病邪的祛除、药物的转化吸收等方面,周流不息,首环无端,一宣一通,一清一润,尽得精髓。

此外,绮石先生虽言阴虚统于肺,但也不忽略脾肾,有学者总结,固金养荣汤中补肺与补肾药的比例为 2:1,清金甘桔汤中补肺与补肾药的比例为 3:2,集灵胶中补肺与补肾药的比例为 2:4 等^[3],由此可见,绮石治疗阴虚之时,并非一味治肺,而是肺肾兼顾,以肺为主,深谙金行水化之理。

5 古意苍劲犹未尽,今思清新尚可追

绮石先生以深厚的功底,丰富的经验,提出新颖的学术观点,今日看来仍意犹未尽,应当重视。结合当今社会的实际情况,笔者认为“清金保肺”这一观点所用范围更广。首先,人身为一小天地,空气污染雾霾不散,反映到人体,势必影响肺的正常功能,清虚之脏受之杂污,宣降失司;单以北方内陆而言,冬春少雨雪,多以暖室而居,夏秋两季以燥为主,间或有雨水,但仍偏于燥热,故易生内热而耗伤阴液,肺之阴液受损,肺伤之一也;其次为饮食习性,烟为辛燥之品,酒为燥烈之物,烟酒相害者甚众,烟损及上焦,酒伤及中焦,煎灼津液,致痰浊、伏火、湿热合而为病,一则脾胃运化不畅,二则肺金肃降失司,周身津液乏源,肺伤之二也。再次,今人奔波忙碌,忧思而殚精竭虑,加之情志不遂,或肝火易亢直射肺金,或心经热盛灼伤肺阴,肺伤之三也。种种缘由所致而为病,可见清金保肺这一治则应加以重视,不可一见虚证,只顾补脾益肾,养肝护心,肺为五脏之天,宣布津液至周身,肺金不清,肺阴不足,何以滋养人身矣!

此外,仍有一点需提及,绮石先生所言立法以慢性虚劳为主,杂病治法亦可选用,总以缓缓图之,调理摄生为主。但如遇到真阴大亏,心中澹澹大动,或见阴虚阳亢,龙雷之火奔越于上者,清淡平和法已然不能急救,势必病重药轻,必然用滋阴潜阳之法,处以二、三甲复脉汤、大定风珠、专翕大生膏等,急救真阴,固脱敛阳,方能救治于万一,不能错失病机。临证用法用药,亦不可执此一端,总以圆机活法为上。

参 考 文 献

- [1] 蔡林,李晓玲,廖伯年. 绮石“阴虚统于肺”学术思想探讨[J]. 四川中医,2010,28(11):45-46.
- [2] 焦宁,张登山,徐瑞荣.《理虚元鉴》治疗虚劳的用药规律分析[J]. 辽宁中医杂志,2012,39(11):2138-2139.
- [3] 蔡林,雷长国. 绮石论治阴虚虚劳学术思想探讨[J]. 四川中医,2015,33(9):19-20.

(收稿日期:2016-06-20)

(本文编辑:韩虹娟)