

田从豁教授形神并调治疗皮肤病经验特色总结

杨涛

【摘要】 本文总结了田从豁教授针灸治疗皮肤病的辨证及针刺治疗特点。田从豁教授认为形神同病为基本病机,以形神并调为针灸治疗特色。局部形变治疗以泻法驱邪为主,全身气血功能失调的神变治疗以扶正调理为主,分为调理经气和调理脏腑两法;同时强调守神安神,并且重视医生和患者的日常调养。

【关键词】 皮肤病; 名老中医经验; 形神并调; 针灸; 调和经气; 调理脏腑; 田从豁

【中图分类号】 R249 **【文献标识码】** A doi:10.3969/j.issn.1674-1749.2017.03.017

田从豁教授,著名中医针灸临床家,全国名老中医,第二、五批全国名老中医药专家学术经验继承工作指导老师,第二届首都“国医名师”,已从事针灸临床工作 60 余年,具有渊博的理论和丰富的临床实践。笔者有幸自 2008 年开始跟随田老学习,目睹田老临床中治疗皮肤病理精法活、治巧效良,融古法及当今各家于一炉,收益颇多。他重视皮损辨证,认为皮损局部为病邪瘀滞最重处,治疗以泻法驱邪为主。全身气血脏腑功能失调为发病之因,治疗以扶正调理为主,并且强调安神针法,重视医患的日常行为管理。现将田老治疗皮肤病的特色进行梳理,与同道分享。

1 形神同病的病机认识

田老强调皮肤的病变在考虑局部皮肤异常的同时,要考虑气血功能的失调和精神因素的影响,即“形神同病”。局部的病损,即为形的改变,多考虑与热、瘀、湿、火、毒、风等病邪的瘀滞有关系。气血是人体维持各种功能的基本物质,因此气血通利,营卫和调是生命功能活动正常的基本保障^[1]。皮肤位于人体的最外围,是人体与外界的第一道屏障,其卫外的作用与卫气的功能密切相关,其濡养的作用与营气的功能密切相关,营卫不和是皮肤病的病机之一^[2],气血失调是皮肤病发病的内因,具体分为两型:即经气失调和脏腑功能失调。皮肤病患者多伴有心烦、急躁等症状,二者形成恶性循环,因此精神因素在发病过程中也占有重要的地位。临床中田老还强调患者不良饮食起居等行为习惯给疾病的发生创造了条件并且延长了治疗的时间。

2 形神并调的辨证治疗特色

田老在针灸治疗时一般先处理局部皮损,再作全身的功能调整,重视守神安神的应用,并且强调医生与患者的日常调养。

2.1 针对局部形变,泻法驱邪

田老临床强调形变部位即是皮损处,也是病灶和治疗点。因为该处瘀、湿、热等病邪瘀滞最重,影响到皮肤正常的功能,病邪不去,则皮损难以祛除。田老的处理是先将患者的皮肤病损破坏掉,即祛除这些部位的湿热、瘀血、腐秽等物,这样可以促进局部的气血运行,改善血液循环,促进病灶组织的新陈代谢,增强组织的自我修复能力^[3],从而逐步改善皮损,治疗该病。

针对不同的病损特点,田老的治疗是选用不同的针具和刺灸法,以发挥不同的驱邪作用。常用的针刺方法有毫针围刺,点刺放血和火针点刺三种,一般选用毫针围刺和其他 1 种方法配合应用^[4]。点刺放血适用于局部红肿热痛明显的皮损;火针点刺适用于寒性皮损、增生严重皮损、湿邪郁闭不出的皮损等。

2.2 神变调理全身,扶正固本

全身气血功能失调为发病之因,田老临床采用调和经气法和调理脏腑法。辨证应用时根据脉象确认,对于脉象与局部皮损相符合的,考虑为经脉不通为主,对于脉象与局部皮损不相符合的,考虑为脏腑功能失调为主。

2.2.1 调和经气法 取穴:曲池、血海、足三里、三阴交。适用范围:荨麻疹^[5]、神经性皮炎、慢性湿疹、皮肤瘙痒症等以瘙痒为主症的气血不和、营卫失调患者。操作手法:1.5 寸毫针,平补平泻。穴解:曲池、足三里分别为手足阳明之合穴,阳明经多气多血,二穴合用以调畅气血,曲池为大肠合穴,肺与大肠相表里,肺主皮毛,故曲池又可调整肺卫的功能。血海属脾经,为足太阴脉气所发,气血归聚之处,与曲池合用调和营卫,清热活血;三阴交为足三阴经交会穴,亦可调阴血。本组穴位重在调畅气血,调和营卫。

基金项目:北京中医药薪火传承“3+3”工程—田从豁名老中医工作室(2014-SZ-B-31)

作者单位:100053 北京,中国中医科学院广安门医院保健病房

作者简介:杨涛(1974-),女,硕士,副主任医师。研究方向:名中医经验继承。E-mail:bjtyyangtao@163.com

2.2.2 调理脏腑法 取穴:背俞四穴^[6],即膈俞、肝俞、脾俞、肾俞。适应范围:气血不和,脏腑不通之证。临床应用时不仅限于此四俞,可根据病情不同灵活加减背俞穴的脏腑俞。操作手法:膈俞、肝俞、脾俞用 1 寸毫针,肾俞用 1.5 寸毫针。肝俞、膈俞用平补平泻法,脾俞、肾俞用补法。穴解:气的升降浮沉依赖于肝的正常疏泄,因此选肝俞以疏肝理气,与血之会穴膈俞共奏调和气血之功。气血调和需建立在气血充盈的基础上,辅以脾俞以健运脾胃化生气血,肾俞可加强元气的推动之力。四穴共奏协调脏腑、温健脾肾之功。

2.3 重视精神因素,守神安神

田老在治疗时常会先取百会或大椎穴以守神,引导患者神情专注于所针之处,同时可以诱导患者入静,从而改变机体的功能状态,诱发循经感传,提高针灸疗效^[7]。另外,田老在取穴治疗时常加调神的腧穴,即镇静安神、理气养心以调心神而通经络、畅气血。这种方法在治疗皮损的同时调整了精神的作用,使治形与治神相结合,临床应用可事半功倍。常用取穴:大椎、百会、神门、心俞、神庭、印堂、迎香。操作手法:大椎以 1.5 寸毫针向下沿皮平刺,印堂 1 寸毫针平额头向下平刺至鼻骨,有沉重感效果佳,余穴用 1 寸毫针直刺或平刺,平补平泻。穴解:取心经之原穴神门来通腑清心使邪有去路可止痒,配以心俞可养心安神止痒。取督脉穴神庭、百会可调节督脉经气,宁神安脑。迎香是手阳明大肠经穴,为手足阳明之会,能调两经的经气,使气血足而息调神静。诸穴合用,神宁心安,气调痒止。

2.4 医者养心,患者养身

田老临床强调针灸操作是以医者之神调动患者之神的过程,作为医者,田老要求要沉稳专注,善用“心力”。做到这两点田老要求针灸医师平时要练习“心力”,即将自身的气和意用在持针的手上^[8]。练针时医生首先要精神集中,同时让力量从丹田发出,沿胸部、右肩、右上臂、右前臂,到达右手手指。同时针灸医师在治疗时要态度和蔼,动作轻柔并自信,以安患者之神。

对于患者而言,田老强调要重视日常调摄,修养身体。包括减少刺激性食物和药物的摄入,保持情绪平稳,增加运动量,不熬夜等,治疗时要对医生信任,并充分配合,体位放松,医患互动,以求得最大的治疗效果。

3 验案举隅

患者,男,35 岁,2012 年 8 月 28 日初诊,主诉:眼耳手背多处皮疹伴瘙痒 1 年。现病史:因长期工作紧张思虑过度,1 年前开始在眼睑部及耳廓边缘局部出现瘙痒。现双上眼睑瘙痒难耐,在耳垂及双手背亦分布多处皮损。病灶皮肤均已干燥坚硬,周部增厚,呈苔癣样改变。睡眠欠佳。舌淡红,苔白,脉弦。诊断:神经性皮炎(血虚风燥)。针灸:先以火针点刺局部增厚苔癣处,后用大椎放血拔罐,放血约 5 mL,针刺取百会、风门、膈俞、肝俞、脾俞、曲池、足三里、三阴交。用泻法,留针 20 分钟。嘱患者每天 12 点前入睡。

2012 年 8 月 31 日复诊:经第 1 次治疗后,患者即感局部痛痒明显好转,继续局部火针点刺及针刺治疗。此后每周治疗 2 次,经治疗 10 次后,皮肤瘙痒已除,增厚的苔癣样改变逐渐消退,沿皮损周围长出正常皮肤。随访 1 年,未复发。

按 本例患者因长期情志不遂加之思虑过度,肝失调达,脾失健运,渐至肝血不足,气机不畅,营卫不和,虚风夹热上扰,出现以面部少阳经循行部位为主的皮肤干燥、增厚,症状以痒为主。考虑肝脾不调,血虚风燥。田老在病变局部选用火针针刺,破坏掉局部坚硬的皮损,在大椎刺血拔罐,以清泻上犯之风热之邪,同时调理脏腑功能,膈俞、肝俞、脾俞疏肝理脾,养血活血。取曲池、风门调和营卫,祛风清热活血止痒;取足三里、三阴交调畅中焦,固本生血。取百会宁神止痒,治疗后痒症很快缓解,局部增厚的皮损逐渐变薄,触之较前柔软。后坚持每周 2 次,火针加针刺治疗,皮损逐渐修复。经局部治疗及全身调理,皮损明显好转。同时加强患者的日常生活管理,预后较好。

4 结语

田从豁教授从多年的临床经验出发,认为针灸治疗湿疹、荨麻疹、痤疮等皮肤疾患,均可起到满意的疗效。一般针对局部病损处的不同形的变化,采用毫针围刺、火针点刺、梅花针扣刺等方法,可直达病所,泄邪通滞,立竿见影;并通过不同的腧穴组合调理全身的经气及脏腑功能,扶正治本;强调调心神的作用并重视医生和患者生活方式的调养,达到形神并调的目的。通过以上疗法可以有效缓解皮肤的痒、痛、麻等不适症状,值得临床推广应用。但对于皮损范围广泛且全身状态较差的患者,尚需合并药物治疗。

参 考 文 献

- [1] 张华,田从豁,刘保延,等.田从豁教授临床配穴学术思想与观点小结[J].针灸临床杂志,2007,23(2):36-38.
- [2] 陈德宇.中西医结合皮肤性病学[M].北京:中国中医药出版社,2005:35-36.
- [3] 王寅.田从豁针灸治疗皮肤病效验集[M].北京:中国中医药出版社,2014:67.
- [4] 刘志顺,赵杰.田从豁[M].北京:中国中医药出版社,2009:33.
- [5] 陶莎,田从豁,王寅.田从豁教授针灸治疗荨麻疹浅析[J].现代中西医结合杂志,2008,17(3):348-349.
- [6] 王卫红,邵淑娟.田从豁教授“背俞四穴”应用探析[J].中国临床医师,2007,35(7):67-68.
- [7] 汪卫东,伍昱,田从豁.针灸医学与心身医学的关系探讨[J].中国医药学报,2001,16(4):17-20.
- [8] 王寅.田从豁的养生保健经验[J].北京中医药,2010,29(8):594-597.

(收稿日期:2016-01-12)

(本文编辑:董历华)