

从藿香正气散及五个加减正气散看湿邪辨治

马家驹 王玉光

【摘要】 藿香正气散是临床常用方剂,其方证为外感风寒、寒湿内阻。吴鞠通对其进行发挥形成了五个加减,五个加减方中共同主药为藿香、陈皮、茯苓、厚朴,体现了四味药物的临床重要性,也体现了苦辛法的应用。吴鞠通通过五个加减正气散,强调了湿邪祛除需重视气机,重视运脾,其中麦芽、谷芽、神曲、山楂等消导药物应用也是临床特色。五个加减应当动态看待,如分别通过舌、脉、便质的变化判断湿邪轻重与病机特点,从而构建了较为完整的湿邪辨治体系。

【关键词】 藿香正气散; 加减正气散; 湿邪; 吴鞠通; 温病条辨

【中图分类号】 R249 **【文献标识码】** A doi:10.3969/j.issn.1674-1749.2017.12.014

藿香正气散是著名方剂,也是临床常用中成药。一般对本方的印象是治疗暑季外感,实际上本方并非仅仅应用于暑季外感,同样暑季外感是否能用藿香正气散,还要看是否符合方证相应的原则。

1 藿香正气散是外感风寒、寒湿内阻证

藿香正气散出自《太平惠民和剂局方》,原文曰:“治伤寒头疼,憎寒壮热,上喘咳嗽,五劳七伤,八般风痰,五般膈气,心呕恶,气泻霍乱,脏腑虚鸣,山岚瘴疟,遍身虚肿;妇人产前、产后,血气刺痛,小儿疳伤,并宜治之。”

方有方证。方从法出,法随证立,因此方证相应,方才能有疗效。经方大师胡希贤先生认为“辨方证是辨证论治的尖端”,体现了临床辨方证的重要性。以方测证来看,方中藿香、紫苏、白芷,辛温发汗解表;陈皮、半夏苦温祛湿,白术、茯苓健脾祛湿,厚朴、大腹皮苦温行气祛湿,桔梗、甘草利咽。同时本方整体用药偏温,紧扣湿邪祛除,如藿香、紫苏、白芷芳香化湿,或陈皮、半夏苦温祛湿,或白术、茯苓健脾祛湿,或厚朴、大腹皮行气祛湿,可见其主治为表里合病,外感风寒,寒湿内蕴,气机郁阻。故外可治疗“伤寒头疼,憎寒壮热,上喘咳嗽……”的风寒表证,内可治疗“心呕恶,气泻霍乱,脏腑虚鸣”的寒湿郁阻。从伤寒六经体系来看,当属于太阳太阴合病,符合仲景“病痰饮者,当以温药和之”的治疗原则。因本方外散风寒,内化寒湿,恢复正气,使气机得正,故名为正气散。

临床运用藿香正气散,应抓住外感风寒、寒湿内阻的病机特点,并非局限于暑季外感(阴暑)。因其用药偏温,若有内热,或有风热,原方并不适宜,均需要加减。另外若表证不明显者,本方也可应用。因方后注曰:“如欲出汗,衣被盖,再煎并服。”可见有发汗解表功效,若无表证,则不需热服、盖被、连服等。而此时的藿香、紫苏叶、白芷,辛温芳香醒脾运脾,并不发汗解表,体现的是风药在湿证中的治疗作用,因风能胜湿。《医方考》对此有论述,如“外感者,疏其表,紫苏、白芷,疏表药也……若使表无风寒,二物亦能发越脾气”^[1]。

藿香正气散原方主治外感风寒、寒湿内阻,但加减之后,在温病的治疗中亦多有运用,吴鞠通在《温病条辨》中对其详细论述,发挥而成五个加减正气散,构建了内伤湿邪的临床治法体系,值得细细体悟。

2 五个加减正气散异中有同,应整体来看

五个加减正气散出自《温病条辨·中焦篇》^[2],其条文简练,五个加减正气散各有方证特点,但异中有同,应整体来看,归纳总结如下。

五八:三焦湿郁,升降失司,脘连腹胀,大便不爽,一加减正气散主之。藿香梗二钱、浓朴二钱、杏仁二钱、茯苓皮二钱、广皮一钱、神曲一钱五分、麦芽一钱五分、绵茵陈二钱、大腹皮一钱。

五九:湿郁三焦,脘闷,便溏,身痛,舌白,脉象模糊,二加减正气散主之。藿香梗三钱、广皮二钱、浓朴二钱、茯苓皮三钱、木防己三钱、大豆黄卷二钱、川通草一钱五分、薏苡仁三钱。

六十:秽湿着里,舌黄脘闷,气机不宣,久则酿热,三加减正气散主之。藿香连梗叶三钱、茯苓皮三钱、浓朴二钱、广皮一钱五分、杏仁三钱、滑石五钱。

六一:秽湿着里,邪阻气分,舌白滑,脉右缓,四加减正气散主之。藿香梗三钱、浓朴二钱、茯苓三钱、广皮一钱五分、

基金项目:北京市医院管理局“登峰”计划(DFL20150902)

作者单位:100010 北京,首都医科大学附属北京中医医院呼吸科

作者简介:马家驹(1982-),博士,主治医师。研究方向:运用经典辨治思维的呼吸临床研究。E-mail:pdsmaijiaju@163.com

通信作者:王玉光(1969-),博士,主任医师,教授,博士生导师,国家中医药管理局突发公共卫生事件中医药专家委员会委员,中华中医药学会感染分会常务理事兼副秘书长。研究方向:肺间质纤维化及难治性肺部感染中西医诊治。E-mail:wygzhyaids@126.com

表 1 五个加减正气散

方名	共性	异同方药	治法	原文
一加减正气		杏仁、神曲、麦芽、绵茵陈、大腹皮、(茯苓皮)	苦辛微寒法	三焦湿郁,升降失司,脘连腹胀,大便不爽,一加减正气散主之。
二加减正气	藿香梗、广皮	木防己、大豆黄卷、川通草、薏苡仁、(茯苓皮)	苦辛淡法	湿郁三焦,脘闷,便溏,身痛,舌白,脉象模糊,二加减正气散主之。
三加减正气	茯苓 浓朴	杏仁、滑石(五钱)、藿香(连梗叶)、(茯苓皮)	苦辛寒法	秽湿着里,舌黄脘闷,气机不宣,久则酿热,三加减正气散主之。
四加减正气		草果、楂肉、神曲	苦辛温法	秽湿着里,邪阻气分,舌白滑,脉右缓,四加减正气散主之。
五加减正气		大腹皮、谷芽、苍术	苦辛温法	秽湿着里,脘闷便泄,五加减正气散主之。

草果一钱、楂肉炒五钱、神曲二钱。

六二:秽湿着里,脘闷便泄,五加减正气散主之。藿香梗二钱、广皮一钱五分、茯苓块三钱、浓朴二钱、大腹皮一钱五分、谷芽一钱、苍术二钱。

五个加减正气散的共同药物有四,分别是藿香梗、广皮、茯苓、浓朴。四味皆是临床祛湿常用药物,藿香芳香行气化湿、陈皮、厚朴苦温行气祛湿、茯苓淡渗利湿等,药虽四味,却蕴含多种治法。并包含有二陈汤(陈皮、茯苓)、平胃散(厚朴、陈皮)方义。其中三加减正气散是藿香连梗叶,一、二、三加减正气散是茯苓皮。藿香梗与藿香叶相比,梗偏于行气化湿,叶偏于芳香解表,如同紫苏叶与紫苏梗的区别。茯苓皮,中医取类比象,以皮治皮,故茯苓皮多用于水湿泛滥肌肤,如五皮饮。吴鞠通自注曰:藿香但用梗,取其走中不走外也。茯苓但用皮,以诸皮皆凉,泻湿热独胜也。

3 五个加减正气散体现了调畅气机的重要性

祛湿当调畅气机。如一加减为三焦湿郁,而二加减为湿郁三焦。津液代谢失常停聚而为痰饮水湿,湿为阴邪,湿邪易阻气机,并以困遏脾胃为主要病机。一加减正气散为湿郁中焦更加明显,以脘连腹胀,大便不爽为主症。二加减正气散为湿郁三焦基础上有湿邪郁于经络,故有身痛。三加减、四加减、五加减病机都是秽湿着里,或气机不宣或邪阻气分。吴鞠通反复强调湿邪郁阻气机不利的病机,强调了湿邪治疗当首重调畅气机,因气化则湿亦化。五个加减正气散中,藿香梗、陈皮、厚朴、茯苓,调畅中焦气机,祛湿与行气互相配合,利于湿邪祛除。而各方中,一加减正气散有杏仁、腹皮宣气利湿,二加减正气散中有防己、通草、薏苡仁淡渗利湿分消走泄,三加减正气散中杏仁宣肺行气祛湿,四加减中草果辛温燥烈以行气燥湿,五加减正气散中大腹皮行气。

其中需要注意的是二加减正气散中有“身痛”一症,因湿郁三焦,从而有脘闷、便溏、舌白、脉象模糊,因湿邪郁阻气机不利,故而身痛,需分消走泄、淡渗祛湿,故加入防己、大豆黄卷、通草、薏苡仁、茯苓皮。对于本证,虽有类似表证的身痛,但并非表证,属于湿邪阻滞气机不通则痛,只需祛湿、气机通利,身痛自除。因邪不在表,故不可发汗。在三仁汤中

吴鞠通强调不可汗,与此同意。

4 五个加减正气散体现了湿邪祛除注重运脾

湿邪的生成与脾虚不运有密切关系,如薛生白《湿热病篇》第一条,其自注曰:“脾主为胃行津液者也,脾伤而不健运,则湿饮停聚,故曰脾虚生内湿也。”^[3]湿邪困脾,易伤脾胃为湿邪致病特点。因此祛湿当运脾,恢复脾胃健运。五个加减正气散为内湿,或偏寒湿,或湿邪日久化热,但治疗仍紧扣中焦脾胃。在诸多祛湿治法中,运脾是关键环节。或运脾以祛湿,或祛湿以运脾。五个加减正气散中,消导药物的应用为一个特色。神曲、麦芽、谷芽、山楂都有运用,一方面消食运脾,一方面消导化腐祛湿,体现了吴鞠通重视消导类药物在湿邪治疗中的作用。同时神曲、谷芽、麦芽具备升发脾胃之气,有助于脾胃健运功能的恢复,从而利于湿邪的祛除。

5 通过舌、脉、便来判别湿邪的轻重比例

临床治疗湿热疾患,当分消走泄,判别湿、热的比例不同,如二加减正气散的舌白、三加减的舌黄,四加减的舌白滑,分别看出湿热的比例不同。湿邪郁久可以化热,故三加减正气散中以舌白转变为舌黄为酿热的标志症状,治法由分消走泄转变为清利湿热,加杏仁、滑石,杏仁宣肺气以祛湿,滑石清热利小便。而脉象上,二加减的脉象模糊,四加减的脉右缓,更是看出前者为湿重,后者为脾被湿困。通过舌脉突出病机,故四加减只有舌脉症状。四加减正气散中以舌白滑、脉右缓为主症,体现了寒湿之象,湿为阴邪,困遏脾胃,损伤脾阳,故由淡渗行气祛湿,转变为苦温燥湿法。方中草果、厚朴为达原饮义,达原饮中,草果、厚朴、槟榔为主药,辛温燥湿,达于膜原促邪溃败,此时取草果、厚朴为辛温燥湿。

重视便质在湿邪辨证中的应用。一加减的大便不爽,二加减的便溏,五加减的便泄。通过便质的不同反映病机的不同。大便不爽为湿邪三焦郁阻,故祛湿行气即可。便溏为湿邪下迫大肠,故二加减加入通草、薏苡仁淡渗利湿。便溏为脾虚,故五加减用苍术健脾止泄。

6 湿邪治疗当以苦辛温药和之

五个加减正气散的治法均以苦辛为主。吴鞠通在条文

中自注,分别为苦辛微寒法、苦辛淡法、苦辛寒法、苦辛温法、苦辛温法。其中苦辛,并非苦寒清热的苦,而是苦温辛温,也体现了吴鞠通注重通阳药物的应用。《金匱要略·痰饮咳嗽病脉证并治篇》:“病痰饮者,当以温药和之。”故仲景治痰饮多以辛温之品。吴鞠通在《温病条辨》中曰:“湿为阴邪故也。”因为痰饮水湿多因寒而生,因脾虚不运而生,故为“温化”。五个加减正气散也充分体现了苦辛法的临床应用。

7 小结

正气散及五个加减正气散方证当动态看待。疾病有病位、病性、病势等。藿香正气散为表里合病,五个加减正气散为单纯里湿,为内生湿邪阻滞气机,各有方证特点。五个加减正气散,针对湿邪在里的不同情况,三焦湿郁,则一加减正

气散;若身痛表象明显,则二加减正气散;若已化热,则三加减正气散;若寒湿困遏脾阳,苔白滑,则四加减正气散。若脾虚便泄,则五加减正气散。临床当中,从藿香正气散的表里合病、外寒内湿,进行加减化裁,可治疗湿邪在里诸证。应当将六个方剂整体来看,从而构建湿邪治疗体系。

参 考 文 献

- [1] 明·吴崐. 医方考[M]. 北京:人民卫生出版社,1990:131.
- [2] 清·吴塘. 温病条辨[M]. 北京:人民卫生出版社,2005:94.
- [3] 温病八大名著·湿热条辨[M]. 宋乃光, 编校. 北京:中国中医药出版社,1995:169.

(收稿日期: 2017-04-03)

(本文编辑: 禹佳)