

《医经小学》针灸学术思想探微

苏伟潮 张宏

【摘要】 本文阐述了《医经小学》对明代以前针灸文献的整理、首创平针法、总结出简明实用的复式补泻手法、强调出针不可猛出、提出晕针治疗经验穴、重视针灸禁忌等针灸学术思想。这些学术观点促进了针灸学术的发展,对明代及以后的针灸学发展具有重要的影响,有效地指导针灸临床。

【关键词】 《医经小学》; 学术思想; 补泻; 针灸

【中图分类号】 R2-0 **【文献标识码】** A doi:10.3969/j.issn.1674-1749.2014.08.013

《医经小学》是由明初著名医家刘纯(约 1340 ~ 1412 年)所撰,广辑明以前,特别是金元医书之精粹,集其精要,以韵语形式编纂而成,以便记诵。全书分为本草、脉诀、经络、病机、治法和运气六个部分,其中卷三为经络,主要论及经络和经穴;卷五为治法,其中有针法与禁忌。《医经小学》的针灸内容几乎被明代徐凤《针灸大全》一书全文辑录^[1],明·杨继洲《针灸大成》之卷二、三、四、五均涉及《医经小学》针灸的大量论述^[2],可见其对明代及明以后的针灸学产生了较大的影响。因此深入探讨《医经小学》的针灸学思想具有重要的意义。

1 对明代以前针灸文献的整理

对明代以前针灸文献的整理,是刘纯对针灸学的主要贡献。刘纯不仅仅是单纯地汇集针灸文献,而是以按语形式,或编以歌赋,简明实用,便于记诵。《医经小学·卷三》的“十二经脉”、“奇经八脉”、“十二经气血”均出于《内经》,“十二经本一脉”集自金·李东垣《医学发明》,“周身经穴赋”是刘纯根据古代针灸文献所载经穴所作,均为歌赋形式,琅琅上口,便于记忆。例如“十二经气血”,刘纯集曰:“多气多血经需记,大肠手经足胃经。少血多气有六经,三焦胆肾心肺脾。多血少气心包络,膀胱小肠肝所异。”

此外,《医经小学》引用了《针经》许多内容。据考证,《针经》为金代佚名氏所撰,是一部特色鲜明,见解深刻的针灸学专著,惜此书现已散佚^[3]。《医经小学·卷三》之“十五络脉”、“经脉交会八穴”、“经穴起止”、“十二经井荣输经合穴”、“经脉流注”、“十二纳甲”,《医经小学·卷五》之“针法”、“禁针穴”、“禁灸穴”等均出自《针经》,使其部分学术思想得以保留和传播。刘纯在《医经小学》自序中说:“昔丹溪先生以医鸣江东,家君亲从之游,领其心授。纯生晚学陋,承

亲之训有年矣!其于经论习而玩之,颇尝得其指归。不自揆度,窃以先生之旨,辑其医之可法,本诸经论之精微,节目更为定次,歌语引例具图,以便记习。至于脉诀之未备者,亦为增正,名曰《医经小学》。”^[4]可见此书为一部门径与启迪式著作。明·李梴《医学入门》中对本草及“十五络脉”、“奇经八脉”等内容加以引用,并评价说:“《医经小学》法全辞略,真可以入门也。”^[5]可见刘纯对后世针灸学术发展的贡献。

2 首创平针法

《医经小学·卷五·针法》云:“先说平针法,含针口内温。”平针法,是分天、人、地三部进退针,无明显补泻形式,以得气为度的手法,为刘纯首创。其歌曰:“按揉令气散,陷穴故较深。持针安穴上,令他嗽一声。随嗽归天部,停针再至人。再停归地部,待气候针沉。气若不来至,指甲切提经。次提针向病,针退天地人。”

从刘纯的按语来看,平针法的具体操作步骤包括:(1)打穴:在针刺前首先在施针部位进行按揉,“先以揉按,令其气散,次掐穴定,力重些最好”;(2)进针:分天、人、地三部进针,“右手持针,安于穴上,随令患者嗽一声,左右用针,转入天部,皮肤之间也。少时左右进至人部,肌肉之间也。再少时,进至地部,筋骨之间也。”(3)得气:在针入地部之时进行候气以得气,“待气候针沉”。刘纯在按语中特别引用《内经》所说“针法手如握虎,如待贵人”,强调候气为先,得气为要。(4)退针:分地、人、天三部依次退针,“针退天地人。”刘氏还指出平针法所适宜的腧穴为“凡穴当一寸许,如此作三次进之”,适应症为“大抵疼痛实泻,麻痹虚补”,指疼痛、麻痹等虚实不太显著或虚实兼有的病证。平针法是《内经》导气同精手法的发展,《灵枢·五乱》云:“徐入徐出,谓之导气,补泻无形,谓之同精,是非有余不足也。”平针法亦是后世平补平泻法的渊源,现代所称之“平补平泻”是不分补泻,补泻适度或补泻不明显,以得气为度的针法^[6],和平针法一样皆注重手法的平和,并以得气为度。可见刘纯对针法的论述是在前人的基础上有所发挥,对现代“平补平泻法”的产

作者单位:510405 广州中医药大学针灸康复临床医学院[苏伟潮(硕士研究生)、张宏]

作者简介:苏伟潮(1987 -),2011 级在读硕士研究生。研究方向:针刺手法研究。E-mail:224123488@qq.com

生有一定的影响。

3 总结出简明实用的复式补泻手法

复式补泻手法是将多种单式补泻手法配合应用,操作较为繁复的针刺补泻法。目前临床上应用较多的复式补泻手法是烧山火、透天凉等。刘纯所述之针刺补泻法不如烧山火、透天凉复杂而难以掌握,比较简明实用,可操作性强。《医经小学·卷五》曰:“补必随经刺,令他吹气频。随吹随左转,逐归天地人。待气停针久,三弹更熨温。出针口吸气,急急闭其门。泻欲迎经取,吸则内其针。吸时须右转,依次进天人。转针仍复吸,依法要停针。出针吹出气,摇动其大门。”^[7]其复式补泻手法是在前人的基础上,分天人地三部操作,融合了迎随、呼吸、捻转、开阖等单式补泻手法。刘纯之复式补泻手法,丰富了针刺手法的内涵,具有一定的实用价值。

4 强调出针不可猛出

出针又称退针、起针,是针刺补泻及留针后,达到了治疗要求,将针提出体外的操作技术^[8]。刘纯强调出针不可猛出,不要出血。《医经小学·卷五》云:“凡出针不可猛出,必须作两三次,徐徐转而出之,则无血,若猛出,必见血也。”出针是毫针操作技术的最后步骤,切不可草率行事,否则易耗伤气血,影响疗效。明·徐凤《金针赋》云:“出针贵缓,太急伤气”。《针灸大成》指出:“凡持针欲出之时,待针下气缓不沉紧,便觉轻滑,用指捻针,如拔虎尾之状。”刘纯对出针的论述,对防止出血、血肿等针刺不良后果具有重要的指导意义。

5 提出晕针治疗经验穴

刘纯在临床实践中,发现如果出现晕针,可取夺命穴治疗。夺命,乃夺回生命,起死回生之意。夺命穴位于肩髃与尺泽连线的中点。《医经小学·卷五》指出:“有晕针者,夺命穴救之,男左女右,取左不回,却再取右,女亦然。此穴正在手膊上侧,筋骨陷中,即是虾蟆儿上边也,从肩至肘,正在当中。”夺命穴救治晕针,今不多见,但肯定有其应用意义。后世医家拓展了夺命穴的临床应用,近现代出版的《针灸孔穴及其疗法便览》一书中提到:“夺命,奇穴,尺泽与肩髃之中点,针5分,灸3~7壮,治疗腹膜炎、丹毒、失神,亦治上膊痛。”^[9]承淡安译日本代田文志^[10]的《针灸真髓》一书也云:“夺命一穴,奇穴,在上臂外侧,肩髃曲池中央,距曲池较近。患丹毒时,绷紧处即是穴位,灸三十壮至五十壮。”可见刘纯针灸学说影响深远。

6 重视针灸禁忌

刘纯临床上非常重视针灸禁忌,在《医经小学·卷五》明确指出“凡刺之道,必先知禁忌”,并引《内经》之论述:“毋

刺浑浑之脉,焯焯之热,漉漉之汗。如大风大雨,严寒盛暑,卑温烦燥,便黑吐血,暴然失听、失明、失意、失便溺、失神,及七情五伤醉饱,皆不可刺。乘车马远来,亦候气血定,然后刺之。”《医经小学·卷五》有关于针刺禁忌的大量论述,如“太乙人神”、“血忌”、“逐年尻神”、“逐日人神”、“禁针穴”、“禁灸穴”等,主要是时间禁忌和部位禁忌。中医认为人与天地相应,四时的更替、时辰的变化都会对人体经脉气血产生影响。《素问·八正神明论》云“月生无泻,月满无补,月郭空无治,是谓得时而调之”,若违反时间禁忌,则会导致经气紊乱,淫邪乱起。在长期的临床实践中,医家认识到并非所有的腧穴都可以针灸,有的腧穴针灸或针刺过深,就会引起意外事故。因此临床上要了解重要脏器的位置,掌握针刺深度,规范操作。正如《针灸甲乙经》云:“针能杀人,不能起死人。”刘纯对针灸禁忌的重视,对临床具有重要的指导意义。

7 结语

综上所述,《医经小学》所辑的针灸学内容,虽然大都出于前人,但刘纯并不拘泥于前人,有自己的学术见解,被《针灸大全》、《针灸大成》等针灸名著收录,对明代及以后的针灸学发展具有重要的影响,有效地指导临床实践。《医经小学》的针灸学术思想值得深入学习和研读。

参 考 文 献

- [1] 黄龙祥.《针灸大全》考略[J].中国针灸,1998,12:757-758.
- [2] 杨继洲.针灸大成[M].北京:人民卫生出版社,2006:38-219.
- [3] 王雪苔.金代佚名氏《针经》考[J].中国针灸,2002,22(5):351-353.
- [4] 任雨笙,顾建河,龚纯.明代医家刘纯生平初探[J].中华医史杂志,2000,30(3):155-157.
- [5] 钟海平,裴伟国,郑红斌.刘纯与《医经小学》[J].浙江中医杂志,2012,47(8):581-583.
- [6] 闫宸.平补平泻针灸手法的文献研究与应用探析[J].甘肃中医学院学报,2010,27(5):5-8.
- [7] 姜典华.刘纯医学全书[M].北京:中国中医药出版社,1999:64-65.
- [8] 王富春.针法医鉴[M].北京:科学技术文献出版社,2011:230.
- [9] 池澄清.针灸孔穴及其疗法便览[M].北京:人民卫生出版社,1959:96.
- [10] 代田文志.针灸真髓[M].南京:江苏人民出版社,1958:26.

(收稿日期:2014-02-02)

(本文编辑:蒲晓田)